

## 01\_Frutiger

### Sobre la biblioteca municipal, es decir, sobre la gloria

*Umberto Saba* ..... 7

## 02\_Caslon

### Las benditas librerías del futuro

*Jorge Carrión* ..... 11

### El libro como relación y la librería como nodo en la ciudad posmoderna

*Imanol Zubero* ..... 15

### Hibridaciones para el diálogo

*Rafael Muñoz* ..... 27

### Innovar la librería: retorno a la esencia

*Roberto Gómez de la Iglesia* ..... 33

### La librería infantil en los bordes

*Raquel López* ..... 41

### Una propuesta de formación para los librereros

*Lluís Agustí & Amadeu Pons* ..... 47

### Las ¿nuevas? librerías

*Xavier Vidal* ..... 63

### Para escapar de la voz media: la librería como artefacto cultural

*Rafael Arias & Antonio Marcos* ..... 67

### Las librerías: ¿crónica de una muerte anunciada?

*Jean-Pierre Castellani* ..... 73

## 03\_Bodoni

<b>El último editor del siglo XX. Entrevista a Alejandro Katz</b> <i>Patricio Zunini</i> .....	83
<b>Cómo editar libros para niños. El caso del editor suizo Daniel Keel</b> <i>Ana Garralón</i> .....	95
<b>Edición de libros y grupos de presión</b> <i>Mike Shatzkin</i> .....	99
<b>Repensar el ecosistema del libro</b> <i>Manuel Gil</i> .....	107
<b>Sin mono azul. Breve historia del sindicalismo en el trabajo cultural</b> <i>David García Aristegui</i> .....	113
<b>El elefante blanco del salón</b> <i>Beatriz Celaya &amp; Antonio de Marco</i> .....	125
<b>La edición universitaria: un equilibrio de intereses</b> <i>Doris Elena Aguirre Grisales</i> .....	131
<b>El libro electrónico en Perú. Un acercamiento desde el sector editorial universitario</b> <i>Lizbeth Alvarado Campos</i> .....	135
<b>El rápido crecimiento de China South Publishing &amp; Media Group (CNS)</b> <i>Gong Shuguang</i> .....	141

## 04\_Helvética

<b>Libros y webs</b> .....	149
----------------------------	-----