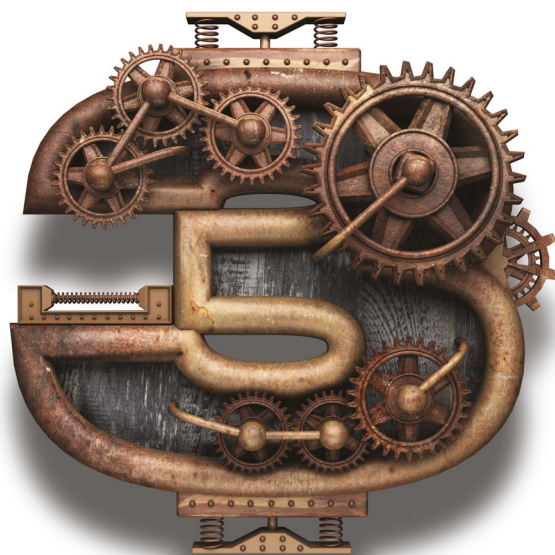


texturas

ÍNDICES & SUMARIOS



DIEZ AÑOS [2006-2016]

2 **ÍNDICE CRONOLÓGICO**

11 **ÍNDICE TEMÁTICO**

Bibliotecas
Comercio del libro
Crítica de la cultura
Diseño y producción
Edición
Ficción
Historia de la edición y la librería
Lectura
Librería
Memoria y recuerdo
Propiedad intelectual
Traducción
Transformación del sector
Artistas invitados

27 **ÍNDICE ONOMÁSTICO**

ÍNDICE CRONOLÓGICO

TEXTURAS 1 (2006)

ENTRETRELAS Editorial • ALTA COSTURA Librerías y librerías: historia de un oficio, desafíos del presente, *Roger Chartier* • Autorretrato de un lector, *Alberto Manguel* • ESCAPARATE Homenaje a Inge Feltrinelli, *Beatriz de Moura* • Reconocimiento a Inge Feltrinelli, *Tomás Granados Salinas* • SIN TÍTULO *Chema Madoz* • MACRAMÉ Dos intentos de explicar, no la crisis del libro, sino nuestra percepción, quizá falaz, de que el libro está en crisis, *Alejandro Katz* • La lectura. Visión ordenada y numerada, *Alejandro Sierra Benayas* • La mirada de un editor, *Christopher Maclehose* • Un amor obsesivo: la edición de libros, *Carlos Sánchez Lozano* • Edición, ¿independiente o interdependiente?, *José María Barandarián* • El uso de las nuevas tecnologías en el sector cultural, *Javier Celaya* • Los planes de lectura, *Esteban Hernández* • Precio y cultura. El precio único del libro en Europa, *Christian Robin* • PASARELA Tampoco mis libros saben que yo existo, *Jordi Nadal* • Mi novela más querida, *Íñigo García Ureta* • «Luke», nuevas formas de lectura, *Kepa Murua* • La lectura desde dos blogs en diálogo, *Juliana Boersner* y *Carlos Neri* • PUNTADAS ¡Hazlo!, *José Antonio Millán* • El perfume, *Paula Izquierdo* • Pero leer, ¿para qué?, *Carlos García Domingo* • El peregrino digital y la educación 2.0, *Tiscar Lara* • ¿Por qué nadie quiere leer novelas en formato electrónico?, *Sergio Vila-Sanjuán* • ¿Quién le pone el cascabel a la pantalla fría?, *Alejandro Margulis* • Leer, *Juan Varela* • La lectura ya no es lo que era, *Daniel Menéndez* • Crítica de la ilusión bibliográfica, *Juan Pedro Quiñero* • MUESTRARIO Libros

TEXTURAS 2 (2007)

MENÚ Editorial • APERITIVO Contra el ignorante que compraba muchos libros, *Luciano* • ENTREMÉS Procusto ataca. La encrucijada de las librerías, *Antonio Rivero* • Pasodoble «Soy librero», *Paco Goyanes* • Las librerías en América Latina: buscando un sentido, *Juliana Boersner* y *Roger Michelena* • El desequilibrio realmente existente, *Ricardo Nudelman* • ENTRANTE Edición 2.0, *Joaquín Rodríguez* • Del manuscrito al libro electrónico. Fetichismo y digitalización, *Valentín Pérez* • Qué con la digitalización, *Leroy Gutiérrez* • Perdurabilidad del pergamino (o el futuro del libro), *Marcos Taracido* • Incomprendidas nuevas tecnologías para el sector editorial, *Chema García* • Sobre la gestión de la información en las librerías, *El Llibreter* • Los libros ilustrados piden el papel, *Arianna Squilloni* • Bibliotecarios sin Gutenberg, *Marcos Ros* • GUARNICIÓN Ana Juan • PLATO FUERTE Corpus delicti, *Miguel Martínez-Lage* • Universidad y diversidad de la lengua española en el espacio iberoamericano del libro, *Victoriano Colodrón Denis* • El hombre lector, *Rogelio Blanco Martínez* • POSTRE Los libros robados, *Carlos Yusti* • Mil años de perdón, *Lázaro Seguro (seudónimo)* • Robo de libros: el crimen no compensa, *Fernando García Pañeda* • Predilección por el retrete, *Alejandro J. Oviedo* • 25 de enero de 1965, *Juan Ángel Juristo* • BAJATIVO Libros y blogs

TEXTURAS 3 (2007)

RECETA Editorial • SUSTANCIA Agentes, editores y (...), *André Schiffrin* • BEBEDIZO Infancia, lenguaje y lectura, *Fabrizio Caivano* • PREPARADO Cultura por ahora, *Pedro A. Vives* • La edición como motor económico de las industrias culturales, *Jordi Nadal* • El nuevo paradigma del sector del libro, *Manuel Gil* y *Francisco Javier Jiménez* • Reflexiones sobre el sector editorial español, *Fermín Vargas* • Del papel a la web: nuevas formas de lectura, escritura y acceso a la información, *Catuxa Seoane* • ESTUPEFACIENTE Miguel San José Romano • MEDICAMENTO Canon literario en la escuela, *Felipe Romero* • Lecturas y libros, *Martí Soler* • Leer para entender al mundo, *Neus Arqués* • Estoy leyendo, *Xabier P. Docampo* • Añoranza de un delincuente

francés, una familia de derechas y un bedel de instituto, *Luis María Eguiraun* • Soñar con subtítulos, *Esteban Rottman* • Vivo de ofrecer lecturas, *Villar Arellano* • La genética y el azar (sobre las curvas de Sharon Stone), *Juan Carles Girbés* • NARCÓTICO De Fitzgerald a Maxwell Perkins, *Armando Pinto* • VENENO Libros y blogs

TEXTURAS 4 (2007)

DE CÚRCUMA Editorial • BIBLIA El libro, ser viviente, *María Zambrano* • SECANTE Libro: el sarcófago abierto, *José Antonio Millán* • El nuevo paradigma del sector del libro (II): la distribución en los mercados hiperfragmentados, *Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez* • Mitos y realidades del impacto de las nuevas tecnologías en el fomento de la lectura y escritura, *Javier Celaya* • DE TINA El exceso de la oferta editorial y sus consecuencias en la cadena de suministro del libro, *José Manuel Anta* • ¿Demasiados libros?, *Rogelio Blanco Martínez* • Agravio comparativo, *Ramón Buenaventura* • Racionalizar la edición, ¿un debate inútil?, *Ricardo del Barrio* • A quién benefician los números, *Iñaki Esteban* • ¿Te lo has leído?, *Teresa Freire* • Tantos y para tan poco, *Ángeles Garola* • Menos gritos, Milagritos, *Antonio Gómez Rufo* • ¿Tiene solución el problema que abordamos? ¿Hay en realidad voluntad de buscarla?, *Miguel Hernández Sola* • Cuando el destino nos alcance, *Paula Izquierdo* • Este fugaz instante, *Juan Ángel Juristo* • Escribir, *Fernando Marías* • Paciencia, paciencia, *Carlos Pascual* • Portadores de la razón ilustrada, *Luis Seguí* • El negocio NO se come a sus hijos, *Pere Sureda* • PAUTADO • FLORETE Alcances y limitaciones de las encuestas sobre la lectura, *Beatriz Helena Robledo* • Mil motivos para no leer y UNO solo para hacerlo, *Braulio Llamero* • PLUMA Declaración Internacional de los editores independientes, *Alianza de los Editores Independientes* • Libro Blanco de la edición, *Syndicat Nacional de l'Édition, Francia* • HIGIÉNICO Libros y blogs

TEXTURAS 5 (2008)

ÁTOMO Editorial • LUMINAR Traslado mi biblioteca, *Walter Benjamin* (trad. Cristina García Ohlrich) • LUMINOSO La lectura futura, *Anthony Grafton* (trad. Mercedes García Lenberg) • Del editor friki al editor wiki, *Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez* • La gestión del texto: edición tradicional y nuevos soportes, *Federico Ibáñez Soler* • POTENCIA Carrió Sánchez Lacasta • VATIO Intermediación, *Wiebke Porombka* (trad. Mercedes García Lenberg) • Trazas del libro ideal, *César Ávila* • Somos lo que leemos, *Álvaro Sobrino* • ENERGÍA Vida de un editor, *Dominique Bourgois* • Mi catálogo es mi vida, *Christian Bourgois* • FILAMENTO Morir tocando el ukelele o de cómo Lowry conoció el mezcal, *Hugo Vargas* • TENSION Hábitos de lectura. Otra mirada, *Jose María Barandiarán* • Cafebabel.com en la era del periodismo europeo, *Fernando Navarro Sordo* • San León Librero, *Antonio Elorza* • (Al menos) una razón para leer, *Braulio Llamero* • LUZ Libros y blogs

TEXTURAS 6 (2008)

TABACO Editorial • CAPA El vicio de leer, *Edith Wharton* (trad. Pedro Santander) • TRIPA Manifiesto de una editora para el siglo XXI, *Sara Lloyd* (trad. Soybits) • El miedo ante lo inevitable: los demasiados libros, *Esteban Hernández* • Diez preguntas al «Observatorio de la Lectura», *Joaquín Rodríguez* • La concentración del mercado editorial en Portugal, *Nuno Seabra Lopes* • La gestión de lo escrito: lo que no mata, te muta, *Federico Ibáñez Soler* • DE REGALÍA Herederos de Juan Palomo • TURCO El arte del descubrimiento, *Hubert Nyssen* (trad. Auxiliadora Cabrera) • Elogio de la Feria de Madrid, *Jorge Herralde* • AROMA Boleros ópticos: las letras de los himnos, *Ricardo Bada* • Librería, lenguaje y ciudad (o Un niño en la casa de las palabras), *Victoriano Colodrón Denis* • Pasiones de Ícaro, *Juan Ángel Juristo* • Un zafón para la historia editorial, *Víctor Claudín* • Las tres cosas que sí sabe un editor, *Leroy Gutiérrez* • Bibliotecas Privadas, *Margo Glantz* • PICADURA Libros, revistas y blogs

TEXTURAS 7 (2008)

FRUTA DE LA PASION Editorial • PULPA Por qué escribo, *George Orwell* (trad. Mercedes García Lenberg) • HUESO El libro: su pasado y su futuro. Entrevista a Roger Chartier, *Ivan Jablonka* (trad. Sonia Berger) • La biblioteca en la nueva era, *Robert Darnton* (trad. Mercedes García Lenberg) • Fractura digital y alfabetización: nuevas cuestiones acerca del acceso, *José Afonso Furtado* • El último viaje del libro hacia las nuevas tecnologías, *Antonio Gómez Rufo* • Reflexiones sobre el sector del libro, *Felipe Romero* • Panorama de la edición independiente en Latinoamérica, *Guido Indij* • MACEDONIA *Mikel Alonso* • NÉCTAR Bernard Pivot se va de vinos, *Juan Ángel Juristo* • Editar un cóctel molotov, *Paula Izquierdo* • VAINA Estudio de comercio interior. Participación y asociacionismo, *José María Barandiarán* • La novedad: por qué Stieg Larsson vende y las revistas culturales no, *Esteban Hernández* • RABILLO Libros y blogs

TEXTURAS 8 (2009)

TRAMPANTOJO Editorial • ENCUADRE Lo terrible y lo trágico en la ficción, *Jack London* (trad. Ezequiel Valderrábano) • ARTIFICIO Un sitio especial, *Tom Maschler* (trad. Pepa Linares de la Puerta) • Su majestad: el best seller, *Roberto Pliego* • Tres crisis en una: el periodismo cultural, *Esteban Hernández* • El futuro del sector editorial en América Latina, *Richard Uribe* y *Robert Max Steenkist* • La macdonalización del libro, *Manuel Gil* y *Francisco Javier Jiménez* • La librería... ¡abierta!, *Xavier Cubeles* • El escenario digital del editor, *Chema García* • ENFOQUE Bestiario Lector, *Juan Yanes* • VISION Poesía Visual • PERFIL Las librerías independientes en Colombia, *Martín Gómez* • El problema de fondo o el fondo es el problema, *Andrés Boersner* • ESPEJISMO Libros y blogs

TEXTURAS 9 (2009)

RETACADA Editorial • CARAMBOLA Siempre que estoy a punto de publicar un libro, *Mark Twain* (trad. Mercedes García Lenberg) • RESBALAMIENTO Esta cultura en esta crisis, *Pedro A. Vives* • Bienvenida la crisis, *Guillermo Schavelzon* • Falsos dilemas, *Alejandro Katz* • Tres crisis en una: el periodismo cultural (y 2), *Esteban Hernández* • De cómo la digitalización ayudará al sector editorial a llegar al territorio del gran consumo, *Ana Rubio* y *Felipe Romero* • La edición académica: de texto a libro, *Federico Ibáñez Soler* • CUADRAJE El paseo de la Consolación, *Íñigo García Ureta* • RECORTE Un «thriller» en diez capítulos, *Robert McCrun* (trad. Mercedes García Lenberg) • Ser libro, *Adolfo García Ortega* • El verdadero avatar del libro electrónico, *Javier Candeira* • CABAÑA Libros y blogs

TEXTURAS 10 (2009)

ALCAHUETE Editorial • PIPIRIJAINA Leer o no leer, *Oscar Wilde* (trad. Mercedes García Lenberg) • TORNAVOZ El Kindle: ¿una mejora del libro convencional?, *Nicholson Baker* (trad. Roger García Lenberg) • La transición digital: ¿ha muerto el «Reader» antes de nacer?, *Manuel Gil* y *Francisco Javier Jiménez* • El «Book Search» de Google: un desastre para especialistas e investigadores, *Geoffrey Numberg* (trad. Keyword) • Cosas que no debería decir sobre los editores y libreros (independientes), *Esteban Hernández* • Las fronteras del libro electrónico. Reflexiones desde la edición académica, *Magda Polo* • La edición independiente como alternativa para fortalecer la diversidad de la oferta cultural, *OBIEI* • FALDERA Montajes Gráficos, *Emilio Gil* • BAMBALINÓN La muerte del editor (Echenoz y Lindon), *Jean- Louis Cornille* (trad. María José Furió) • VARAL Escribir a dieta, *Juan Villoro* • Estómagos de hierro, *Margarita Valencia* • ESCOTILLÓN Libros y blogs

TEXTURAS 11 (2010)

TRAIÑA De los libros, *Michael de Montaigne* (trad. Mom) • ARREJAQUE Este asunto de los libros, *Robert Darnton* (trad. Roger García Lenberg) • Sistema de precios y defensa de las librerías, *Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez* • Precio y aprecio de los libros, *Juan Domingo Argüelles* • Adaptarse al cambio. ¿Qué pueden hacer los editores?, *Mike Shatzkin* (trad. Jordi Mustieles) • La era de Gutenberg 2, *Jason Epstein* (trad. Marta Cabarcos) • ESTACHA *Juan Vidaurre* • GARRAMINCHO Plagas. La langosta y los «gangsters» de las ediciones clandestinas, *Victoria Ocampo* • El conde Libri-Carucci, patrón de los bibliocleptómanos, *Joaquín Rodríguez* • ESPARAVEL El futuro de las librerías, *José Antonio Vázquez* • Algunas cuestiones sobre el futuro de la compra de libros. Una visión desde la librería, *José Manuel Pinto Varela* • Diseño y maquetación de contenidos en entornos digitales no migrados (*be water, my friend*), *Miguel Gallego* • FISGA Libros y blogs

TEXTURAS 12 (2010)

SERIFA Los libros, *Joseph Conrad* (trad. Catalina Martínez Muñoz y Miguel Martínez-Lage) • LIGADURA Pequeña apología del libro, *Jean-Marie Gustave Le Clézio* (trad. Asun Lasosa) • El fin de la edad del libro, *Margarita Valencia* • El futuro de las bibliotecas, *Robert Darnton* (trad. Roger García Lenberg) • Máquinas de leer, *Julieta Lionetti* • La edad de la inocencia (agosto), *Marco Cassini* (trad. Pepa Linares de la Puerta) • El editor independiente: ¿solo ante el peligro? De la autopromoción a la creación de comunidades, *Francisco Javier Jiménez* • PÓLIZA Poética de lo invisible, *Julia Otxoa* • GLIFO Libro electrónico y derechos de autor, *Mike Shatzkin* (trad. Mercedes García Lenberg) • Yo, traductor, *David Bellos* • El despertador, *Íñigo García Ureta* • Lo que los editores pueden aprender de Allen Lane: valentía, *James Bridle* (trad. Mercedes García Lenberg) • La responsabilidad de los escritores, *Charles Dudley Warner* (trad. Pepa Linares de la Huerta) • OREJA Libros y blogs

TEXTURAS 13 (2010)

BOLO Tribulaciones de un libro, *Karl Marx y Friedrich Engels* (trad. Wenceslao Roces) • CUADRATÍN Fragmentos y vínculos, *Francisco Rico* • Bibliotecas propias y ajenas, *Adolfo Castañón* • ¿Es posible crear una biblioteca nacional digital?, *Robert Darnton* (trad. Amelia Pérez de Villar) • CONTRAFORMA Ser editor, *Michael Kandel* (trad. Mo) • El rol de las agencias de comunicación editorial en el mundo postdigital, *María José Acuña* • A propósito de la ley del precio "único" del libro en México, *Noé Villaseñor* • Dichas y desdichas. Una historia de supervivencia en la comercialización del libro importado en México, *Ramón Cifuentes Pérez* • El entorno digital y las publicaciones jurídicas, *Enrique Pascual* • Una humilde propuesta para los autores que quieren librarse de sus editores, *Paul Carr* (trad. Amelia Pérez de Villar) • ARROBA *Íñigo García Ureta* • DAGA Aforismos diabólicos del libro y la edición, *Francisco Javier Jiménez* • Una metáfora de nuestro tiempo, *Juan Ángel Juristo* • Visibilidad: el gran reto del libro, *Cecilia Tan* • Los editores no leen 'e-books', *Richard H. Adin* (trad. Amelia Pérez de Villar) • CALDERÓN Libros y blogs

TEXTURAS 14 (2011)

JAQUE O GAMBITO Cuando todos los libros sean electrónicos, *Ricardo Nudelman* • The Book Plus Business Plan (B+Bp), *Joaquín Rodríguez* • Al abordaje, *Elia Fernández* • Los retos del sector ante las revoluciones de nuestro tiempo, *Paulo Casín Fernández* • Nuevas librerías para nuevos escenarios, *Juan Miguel Salvador* • El regreso al futuro de las librerías independientes, *Jose Antonio Vázquez* • The Linotype Bulletin • Las librerías ante el futuro digital, *Arantza Larrauri* • Manifiesto Neolibrero, *Bernabé Naharro Sanz* • Los desafíos para la librería, *Martín Gómez* • ¿Qué será de las librerías en el futuro digital?, *Manuel García Iborra* • El futuro digital y la mutación de las librerías, *José Manuel Anta* • El horizonte digital y la librería, *Antonio Rivero Rodríguez* • Hábitats, *María Moreno* • Un mundo que se estrecha, *Antonio Ramírez* • Cruzar el Rubicón, *Enrique Redel* • Libreros de papel, *Lola Larumbe Doral* • El libro electrónico: ¿qué será de nosotros?, *José Manuel Pinto Varela* • Ventaja competitiva: de

la capacidad de distribución al marketing digital, *Marcelino Elosua* • El mundo del libro y el mundo del 'e-book', *Ramiro Domínguez* • ¿De qué hablamos cuando hablamos del libro?, *Ramón Alba* • Mundo digital y librería en los confines de la hispanidad, *Philippe Hunziker* • Un campo en disputa, *Marco Antonio Coloma* • Las ferias del libro ante el futuro digital: el papel de las librerías, *Javier López Yáñez* • Experiencias en el comercio electrónico de libros en España, *Alberto Vicente* y *Silvano Gozzer*

TEXTURAS 15 (2011)

PANFLETO El arte de leer, *Leopoldo Alas «Clarín»* • OPÚSCULO Homenaje al mérito editorial, *Jaume Vallcorba* • El camino hacia la revolución digital, *Jason Epstein* (trad. Roger García Lenberg) • Bibliotecas: tres jeremiadas, *Robert Darnton* (trad. Roger García Lenberg) • Cuando escribir ya no es suficiente, *Neus Arqués* • He escrito un libro... ¿y ahora qué?, *Álvaro Sobrino* • ¡Los 'blurbs' se plantan en sus libros!, *J. Dupuis, M. Payot y D. Peras* (trad. Gabriela Torregrosa) • La cola más larga: la curva de distribución de Amazon, *E. Brynjólfsson, Y. (Jeffrey) Hu y M.D. Smith* (trad. Javier Sánchez) • LIBELO De eso no se habla, *Julieta Lionetti* • Falacias y mixtificaciones del precio fijo, *Manuel Gil* • El precio fijo y único del libro, *Virginio Núñez Cano* • DAZIBAO Miguel Martínez-Lage. 'In Memoriam' • PASQUÍN Acta de la reunión celebrada el 29 de octubre de 2010 en el Castillo de Dux, Duchkov, República Checa (antigua Bohemia), *Joaquín Rodríguez* • Excavaciones librescas, *Juan Ángel Juristo* • Cálida si gélida, *Agustín Delgado* • OCTAVILLA Confesiones de un vendedor de libros usados, *Michael Savitz* (trad. Mercedes García Lenberg) • PROSPECTO Libros y blogs

TEXTURAS 16 (2011)

BIBLIOFILIA Carta dirigida a los escritores, *Honoré de Balzac* (trad. Gabriela Torregrosa) • «Heredar de gente que no está muerta» (Pasado y futuro de los derechos de autor), *Gabriela Torregrosa* • BIBLIOFAGIA El cambio al libro electrónico y las pequeñas editoriales, *Miguel A. Otero* • Primero el contexto: teoría del campo unificado de la edición, *Brian F. O'Leary* (trad. Jorge Portland) • «Ahora se puede ser un editor pequeño y pensar global». Entrevista a Patricia Arancibia, *Joana Costa Knufinke y Adrián Puentes* • «Los lectores quieren acceder a los contenidos en cualquier momento, dispositivo y formato». Entrevista a Enrique Dans, *Martín Gómez* • El papel y el silencio. (Reflexiones preliminares para una historia de la edición en Colombia), *Margarita Valencia* • BIBLIOFOBIA Cartas cruzadas entre John Kennedy Toole y Robert Gottlieb, *Santiago Gallego Franco* • Las tribulaciones del editor, *Daniel Menaker* (trad. Luis Storini Sabor) • La brecha de las traducciones: ¿por qué no se publican más libros de autores extranjeros en EE.UU.?, *Emily Williams* (trad. Roger García Lenberg) • BIBLIOCLEPTOMANÍA Gente que no compró mi libro, *Íñigo García Ureta* • BIBLIOFRENIA ¡Viva la Minion!, *Selva Hernández* • La señora de la casa Sellerio, *Adriano Sofri* (trad. Mercedes García Lenberg) • BIBLIOCASTIA Libros y blogs

TEXTURAS 17 (2012)

CHIFLA El fin de los libros, *Octave Uzanne* (trad. Sonia Berger) • INTENSO La Republica Digital del Conocimiento. Entrevista a Robert Darnton, *Rhys Tranter* (trad. Mercedes García Lenberg) • A LA INGLESA Convergencias y divergencias entre libros (en papel y digital), *Luis Collado* • Grandes oportunidades, enormes desafíos, *Patricia Arancibia* • Apuntes sobre la r-evolución digital en el mercado editorial, *Silvia Clemares* • Literatura infantil y juvenil digital. Un extenso reino creativo para nativos digitales, *Noemí Pes Escofet* • La evolución de las especies (editoriales), *Arantxa Mellado Bataller* • ¿Hacia una muerte programada del libro? Entrevista a Lorenzo Soccavo, *Shipie Dubec y Raphaël Denys* (trad. Alicia Herrero Ansola) • Contenidos web: nuevas profesiones para jóvenes (y viejos) editores, *Nuria Rita Sebastián* • Gato por libro. Cómo hemos perdido dos años en la edición digital, *Jaume Balmes* • Problemática del libro digital, *Juan Triviño* • Viaje fugaz por una industria peculiar, *Manuel Dávila Galindo Olivares* • El mercado del libro digital como excusa, *Iñaki Vázquez Álvarez* • La tecnología digital: un factor de liberación. Entrevista a Alberto Vitalo, *Juana Costa Knufinke* • A LA HOLANDESA ¿Para qué sirve una revista cultural?, *Ludolfo Paramio* • Las revistas culturales en la transición digital, *Enrique Bustamante* • Las revistas culturales: encuentro, modernidad e intercambio, *Germán Rey* • A PASAPERRO La guerra del libro, *La sargento Margaret* • ENCAÑONAR Libros y blogs

TEXTURAS 18 (2012)

MAMOTRETO Carta a Andrés, escrita desde las Batuecas por «El Pobrecito Hablador», *Mariano José de Larra* • CARTAPACIO La lectura, *Jorge de Buen Unma* • Una idea tipográfica llamada «Lectura», *Leonardo Vázquez Conde* • En defensa de la Biblioteca Pública de Nueva York, *Robert Darnton* (trad. Mercedes García Lenberg) • «Si las librerías y los suplementos de libros siguen cerrando, todos estaremos en problemas» Entrevista a André Schiffrin, *Martín Gómez* • Las alas del deseo. Libros navegantes, *Antonio Saborit* • ACÉFALO Antinomias y disquisiciones sobre el mercado digital, *Manuel Gil y Jorge Portland* • Las bibliotecas públicas ante el libro electrónico, *Antonio Agustín Gómez Gómez* • Sobre compartir y por qué el DRM se opone por completo a la experiencia del libro, *Brett Sandusky* (trad. Jorge Portland) • El editor eficiente, *Jaume Balmes* • ALBUM AMICORUM Esther Tusquets: adiós a todo eso, *Juan Ángel Juristo* • ¿Historia? ¿Leyenda? El logotipo del Fondo de Cultura Económica, *Martí Soler* • HIC NULUS EST DEFECTUS Libros y blogs

TEXTURAS 19 (2012)

GRAN CANON Miseria y esplendor de la traducción, *José Ortega y Gasset* • PETICANO Nublada panorámica de la edición española, *Bernat Ruiz Domènech* • El pasado ya fue, *Andrea Palet* • Nostalgia de los libros, *Jesús Marchamalo* • Las publicaciones científico-técnicas y el entorno digital: enriqueces o pereces, *Enrique Pascual* • Maquetación para impresión en papel y maquetación digital para dispositivos, *Elena Rueda* • El mercado del 'e-book' en Italia, *Ilaria Martinelli* • Decálogo del agente literario, *Guillermo Schavelzon* • BREVIARIO El día de las librerías, *Javier López Yáñez* • El sector del libro en América Latina: potencial y contrastes, *Bernardo Jaramillo* • Radiografía del libro y la lectura. Iberoamérica. Indicadores económicos y del libro, *CERLALC* • Mi 'lustratio' digital, *Pablo Francisco Arrieta Gómez* • Situación del mercado editorial en el Perú, *Julio César Zavala Vega* • En el espejo deformante del ISBN, *Julietta Lionetti* • El libro en Centroamérica, *Philippe Hunziker* • La ruta de los libros en el Perú: editoriales, distribuidoras, librerías, *Walter Sanseviero* • NOMPARELLA Llamamiento de los 451 para la constitución de un grupo de acción y reflexión en torno a los oficios del libro, *Colectivo 451* • Querella de los modernos... respuesta a las críticas y desarrollo del argumentario del "Llamamiento de los 451", *Colectivo 451* • GLOSILLA Libros y blogs

TEXTURAS 20 (2013)

CHIBALETE ¿Son los libros demasiado caros?, *John Maynard Keynes* (trad. Cristina Campos) • CAJETÍN Editar y vender en el mundo digital. Cómo aprender del pasado para dar de leer, *Alejandro Katz* • A qué estar atentos en 2013, *Mike Shatzkin* (trad. Mercedes García Lenberg) • La edición atómica, *Joaquín Rodríguez* • La teoría del 'e-book', *Joseph Esposito* (trad. Mercedes García Lenberg) • La importancia del saber tecnológico en las editoriales, *Pablo Defendini* • 'Metrópoli', un icono del periodismo gráfico. Entrevista a Rodrigo Sánchez, *Miguel San José Romano* • La burbuja editorial, *Catalina Martínez Muñoz* • Unas notas sobre la propiedad intelectual, *Enric Faura* • PUNTURA Claroscuros del libro digital: ¿cómo se distribuirá?, *Marcelino Elosua* • El mercado del libro en Brasil, *Felipe Lindoso* (trad. Mom) • CIZALLA La formación profesional de editores (cómo dejar de correr para quedarnos en el mismo lugar), *Margarita Valencia* • Hijos de Babel: el oficio de traductor, *Francisco Javier Jiménez* • El papel monetario de la cultura, *Alba Roldán Barrio* • PAPIRÓMETRO Libros

TEXTURAS 21 (2013)

PROCESADA Filosofía de las «ediciones limitadas», *Richard Le Galliene* (trad. Cristina Campos) • BASTARDA Leer la lectura, *Roger Chartier* • Maneras de leer o las alfabetizaciones múltiples, *Joaquín Rodríguez* • Los libros del fin del mundo, *Fernando Iwasaki* • El nuevo rol del editor, y el futuro del libro y la industria editorial, *Guillermo Schavelzon* • Apología del libro y de

la librería, *Miguel Flamarich* • El negocio de la literatura, *Richard Nash* (trad. Manuel Haj-Saleh) • CORRIDA La Feria del Libro de Madrid de la A a la Z, *Javier Rodríguez Marcos* • PELADA Toma nota. Apuntes para emprender en el mundo editorial, *Ángel L. Fernández Recuero* • Cuando todo cambia, la única referencia es el propio cambio, *Albert Pérez Novell* • La ecología del libro electrónico, *Omegar Martínez Jiménez* • Crecimiento y desarrollo de las librerías, *Enrique Richter* • CHUPADA Libros

TEXTURAS 22 (2013)

PROEMIO Bibliomanía y bibliómanos, *D'Alembert y Diderot* • PRELIMINARES Los libros y yo: historia de una dependencia, *Manuel Rico* • En el centenario de Charles Orenge, *Josep Mengual Català* • El futuro de los libros, *James Warner* (trad. Cristina Campos) • Vías de salida: lo que el sector editorial tiene que aprender del periodístico, *Esteban Hernández* • Sobre la (in)utilidad de la formación en el mundo del libro, *Tomás Granados Salinas* • La distribución digital de libros, en la encrucijada, *Bernat Ruiz Domènech* • EXORDIO Sin prejuicios ni temores: un posible modelo de venta digital a bibliotecas, *Manuel Gil* • El préstamo de libros electrónicos en las bibliotecas de la Universidad de Salamanca, *José Antonio Merlo Vega* • Tecnologías y estrategias para el préstamo y adquisición de libros electrónicos en bibliotecas, *Ana Cristina Gonzalo Iglesia* y *Lorena Serrano García* • El archivo de la web española, *Ana Santos Aramburo* • Biblioteca, crisis y cajas de zapatos en la era de Internet: el bibliotecario reafirmado, *Fernando Juárez* • INTROITO Alfonso Zapa. Fototipo. 'Ut pictura poesis' • GUARDAS El español americano aterrizó en España, *Alberto Gómez Font* • Mear contra el viento, *Este artículo no va firmado* • EXPLICIT Libros

TEXTURAS 23 (2014)

CORONDEL ¿Qué es un director literario?, *Josep M. Castellet* (trad. Josep Mengual) • FILETE Una historia de las resistencias a los futuros del libro, *Alejandro Zenker* • Hacer visible lo invisible, *Alejandro Katz* • Ocaso en el imperio editorial español, *Bernat Ruiz Domènech* • Los viajes de los autores y los viajes de los libros, *Ricardo Nudelman* • Una preocupación bastante fuerte o el beneficio de la técnica en la educación, *Joaquín Rodríguez* • Rimas y leyendas, *Álvaro Sobrino* • Situación actual del mercado editorial en Italia, *Valentina Morotti* • BIGOTE La edición pobre, *Gabriela Torregrosa* • Edición independiente y globalización editorial. El caso de los editores de ensayos «críticos» en Francia, *Sophie Noël* • Una propuesta de definición, *Michael Valensi* (trad. Gabriela Torregrosa) • Manifiesto ODEI, *ODEI (Observatorio de la Edición Independiente)* (trad. Alfonso Serrano y Gabriela Torregrosa) • LADRONA Libros y blogs

TEXTURAS 24 (2014)

ASTA El coleccionista de libros, *Robertson Davies* (trad. Dennis Peña) • ANILLO Los derechos de los lectores, *Lorenzo Soccavo* (trad. Alex Barandiarán) • Datos recientes sobre el impacto de la «Larga Cola» sugieren una nueva reflexión sobre la historia y las ideas acerca del futuro de la industria editorial, *Mike Shatzkin* (trad. Cristina Campos) • Una biblioteca digital mundial se hace realidad, *Robert Darnton* (trad. Cristina Campos) • Una visión pragmática y empírica del escenario digital iberoamericano del libro, *Manuel Gil* • Amazon y las habichuelas mágicas, *Manuel Dávila Galindo Olivares* • Las lecciones que el éxito de Podemos debe dar al mundo editorial, *Esteban Hernández* • Leer, editar, *Juan L. Blanco Valdés* • La prescripción tranquila: nuevas propuestas de valor en entornos conectados, *Antonio Adsuar* • El derecho a la cultura como bien común, *Santiago Eraso* • BRAZO El exilio español en México. Reencuentro y proeza en tinta y papel, *Javier Rico Moreno* • Séneca, una casa para la resistencia (1939-1947), *Víctor Díaz Arciniega* • SERIFA García, Sr. García • COLA Walt Whitman y la imprenta, *Martí Soler* • Librería Telos, *Vicente Luis Mora* • Microrrelato, *Álvaro Sobrino* • Técnicas varias, *Martí Soler* • REBABA Libros y blogs

TEXTURAS 25 (2014)

EDITIO PRINCEPS La pasión del editor, *Jaume Vallcorba* • Jaume Vallcorba, *Josep Mengual Català* • IMPENSIS Leer(nos) en las plazas, *Isaac Rosa* • ¿Para qué diablos sirve un editor?, *Lorenzo Silva* • Juantxu Herguera, editor literario, *Javier García Clavel* • HIC NULLUS EST DEFECTUS Destruye tus límites, no tus sueños, *Miguel Otero* • La desmaterialización del libro y el problema de la «descubridad», *Julietta Lionetti* • El ecosistema de los metadatos: producción, comercialización y posicionamiento en Internet, *Alberto Vicente y Silvano Gozzer* • La industria editorial: con tener rutas no alcanza, *Gabriela Adamo* • La crisis del libro español como yo la veo, *Ricardo Nudelman* • Edición y comercio del libro en Portugal, *José Soares Neves y Rui Beja* (trad. Armando Sousa) • CUM LICENTIA Juan Cardoso • MEMBRA DISIECTA Libros y blogs

TEXTURAS 26 (2015)

REMOSQUEO Tres editores 'amateur', *Janet Flanner* (trad. Cristina Campos) • TIRO Y RETIRO Censores trabajando, *Robert Darnton* (trad. Mariana Ortega) • El canto libre del tiempo; memoria y palabra, *Antón Castro* • De oficio lector, *Bernat Pivot y Pierre Nora* (trad. Amaya García Gallego) • Aprendiendo propiedad intelectual con el Quijote, *David García Aristegui* • Una mirada semiótica sobre la muerte del libro, *Carlos A. Scolari* • Más y más libros, *Alejandro Piscitelli* • TIRO Y VUELTA El sector del libro en España, su realidad y propuesta de futuro, *Antonio María Ávila* • ¿Quién corta el bacalao?, *Anónimo* • ¿Hablar en español, leer en inglés?, *Bernardo Jaramillo* • Alcances de la Ley del Libro para las librerías en México, *Enrique Richter* • PIOJOS Aurora, la niña que quiso ser Gorrión • MACULATURA La paciencia, como la provincia de Cuenca, tiene sus límites, *Colectivo Librerías resoplantes* • MERMA Libros y webs

TEXTURAS 27 (2015)

MR. FALSFAFF El horrible peligro de la lectura, *Voltaire* • MR. BERNHARD Editores españoles en Argentina (1938-1955), *Sofía González y Cristina Somolinos Molina* • Las redes ocultas del libro. Breve ruta de su andar y arenga por sus virtudes, *Enrique Fuentes Castilla* • Las pequeñas editoriales, un servicio público necesario, *Manuel Rico* • MR. GOUDY Libros liberados. Sobre accesibilidad, estándares e interoperabilidad en un mercado digital único europeo, *Joaquín Rodríguez* • «El lector del futuro lee de forma social» Entrevista a Sascha Lobo (trad. Susana Nigro de Rapela) • Marketing digital para pequeñas editoriales, *David Soler* • La gestión de los metadatos en la organización de producto en una editorial, *Susana Domingo Monje* • La subversión de la coedición, *Mariana Eguaras* • Social is the New Black? Últimas noticias sobre el mundo de las editoriales universitarias en Estados Unidos, *Valeria Morotti* • El mercado brasileño del 'ebook', *José Henrique Guimaraes* • La estrategia de colaboración entre las distribuidoras europeas de contenidos digitales, *José Manuel Anta* • MR. STENCIL Original y tres copias. A vueltas con García Lorca, *Alejandra Díaz-Ortiz* • MR. MINION ¿Qué es la Alianza Internacional de Editores Independientes?, *Matthieu Joulín* • Declaración internacional de los editores independientes, para contribuir a la defensa y promoción de la bibliodiversidad, *Alianza Internacional de Editores Independientes* • Desafíos y amenazas para la edición independiente y la bibliodiversidad en Chile y América Latina, *Paula Slachevsky* • Los asuntos de la edición independiente en el África francófona: el caso de Camerún, *Serge Dontchueng Kouam* • Panorama del campo editorial en Sudáfrica: ¿qué especificidades y qué desafíos? *Bridget Impey* • MR. CLARENDON Libros y webs

TEXTURAS 28 (2015)

CASTON Aventuras y desventuras de un editor, *Josep Janés i Olivé* • BASKERVILLE BOOK Teoría de la edición: tres direcciones para el futuro, *Michael Bhaskar* (trad. Cristina Campos) • ¿A dónde va el conocimiento cuando llega la información?, *Javier Gutiérrez Vicén* • La concentración editorial: una aproximación conceptual al fenómeno, *Iñaki Vázquez Álvarez* • La poesía se

busca en la Red, pero se edita en papel, *Nerea Campos Godoy* • Arrebato: ¿la centralidad al margen?, *Pep Olona* • Bibliotecas y consorcios como estrategia de los editores, *Joseph J. Esposito* (trad. Cristina Campos) • Réquiem por el depósito legal, *Carlos García Santa Cecilia* • Por qué Facebook no ayuda a vender libros, *Michael Alvear* (trad. Cristina Campos) • La edición digital: ¿un desafío para la bibliodiversidad?, *Tinouche Nazmjou* • RE-READ ¿Qué mejor que las palabras para vender palabras? *Re-Read* • DORIAN Y no había playa bajo los adoquines. Memoria de la Transición cultural, *Santiago Burutxaga* • El amor correspondido en la cueva de los enigmas, *Alberto Ruy Sánchez* • Código Binario, *Ray Loriga* • François Maspero, retrato de un editor, *Gabriela Torregrosa* • Entrevista a François Maspero (trad. Gabriela Torregrosa) • ATHANDLE Peripecias vitales. Entrevista a Martí Soler, poeta, traductor, editor, *María Gómez Martín* y *Óscar Santos-Sopena* • BODONI Libros y webs

TEXTURAS 29 (2016)

FRUTIGER Sobre la biblioteca municipal, es decir, sobre la gloria, *Umberto Saba* (trad. Chiara Giordano y Javier Echalecu) • CASTON Las benditas librerías del futuro, *Jorge Carrión* • El libro como relación y la librería como nodo en la ciudad posmoderna, *Imanol Zubero* • Hibridaciones para el diálogo, *Rafael Muñoz* • Innovar la librería: retorno a la esencia, *Roberto Gómez de la Iglesia* • La librería infantil en los bordes, *Raquel López* • Una propuesta de formación para los librereros, *Lluís Agustí* y *Amadeu Pons* • Las ¿nuevas? librerías, *Xavier Vidal* • Para escapar de la voz media: la librería como artefacto cultural, *Rafael Arias* y *Antonio Marcos* • Las librerías: ¿crónica de una muerte anunciada?, *Jean-Pierre Castellani* • BODONI El último editor del siglo XX. Entrevista a Alejandro Katz, *Patricio Zunini* • Cómo editar libros para niños. El caso del editor suizo Daniel Keel, *Ana Garralón* • Edición de libros y grupos de presión, *Mike Shatzkin* (trad. Cristina Campos) • Repensar el ecosistema del libro, *Manuel Gil* • Sin mono azul. Breve historia del sindicalismo en el trabajo cultural, *David García Aristegui* • El elefante blanco del salón, *Beatriz Celaya* y *Antonio de Marco* • La edición universitaria: un equilibrio de intereses, *Doris Elena Aguirre Grisales* • El libro electrónico en Perú. Un acercamiento desde el sector editorial universitario, *Lizbeth Alvarado Campos* • El rápido crecimiento de China South Publishing & Media Group (CNS), *Gong Shuguang* (trad. Valentina Morotti) • HELVÉTICA Libros y webs

TEXTURAS 30 (2016)

BIBLIOPATÍAS Editorial • BIBLIÓSCOPOS La bibliomanía en Francia, *Andrew Lang* (trad. María Antonia de Miquel) • De bibliopatías, *Camilo Ayala Ochoa* • BIBLIÓLATAS El negocio editorial. De la creación de cultura a la acumulación de dinero, *Juan Domingo Argüelles* • «El exilio» aún vigente, *Matías Maggio-Ramírez* • Mi paso por Alfaguara, *Guillermo Schavelzon* • Jean-Jacques Pauvert. La (media) vida de un editor, *Lobsang Castañeda* • Una historia que favorece el reencuentro con la tarea de editor, *Guillermo Quintás Alonso* • BIBLIOTAFO «Homo Legends» o la lectura como clave de vida, *Antonio Basanta* • Prender un fuego, *Xavier P. Docampo* • Leer, *Cesare Pavese* (trad. Chiara Giordano y Javier Echalecu) • El canon y la industria: quién decide qué leer, *Margarita Valencia* • La pantalla es un muro, *Antonio Rodríguez de las Heras* • BIBLIOPEPSIA La silenciosa y persistente erosión del sistema del libro, *Bernat Ruiz Domènech* • El espejismo del marketing de gran consumo para los libros, *Julieta Lionetti* • Un futuro para el libro, *Ricardo Nudelman* • ¿Leen mejor los algoritmos que las personas? *Beatriz Celaya* y *Antonio de Marco* • No es porno, idiota, *Manuel Dávila Galindo Olivares* • BIBLIOPEGIA Libros y webs

ÍNDICE TEMÁTICO

BIBLIOTECAS

Los bibliotecarios sin Gutenberg
Marcos Ros (2, 2007)

El futuro de las bibliotecas
Robert Darnton (12, 2010)

¿Es posible crear una Biblioteca Nacional Digital?
Robert Darnton (13, 2010)

Bibliotecas: tres jeremiadas
Robert Darnton (15, 2011)

Las bibliotecas públicas ante el libro electrónico
Antonio Agustín Gómez Gómez (18, 2012)

En defensa de la Biblioteca Pública de Nueva York
Robert Darnton (18, 2012)

Préstamo y adquisición de libros electrónicos en bibliotecas
Ana Cristina Gonzalo Iglesia y Lorena Serrano García (22, 2013)

El archivo de la web española
Ana Santos Aramburo (22, 2013)

Biblioteca, crisis y cajas de zapatos en la era de Internet: el bibliotecario reafirmado
Fernando Juárez (22, 2013)

Sin prejuicios ni temores: un posible modelo de venta digital a bibliotecas
Manuel Gil (22, 2013)

El préstamo de libros electrónicos en las bibliotecas de la Universidad de Salamanca
José Antonio Merlo Vega (22, 2013)

Una biblioteca digital mundial se hace realidad
Robert Darnton (24, 2014)

Bibliotecas y consorcios como estrategia de los editores
Joseph J. Esposito (28, 2015)

COMERCIO DEL LIBRO

Precio y cultura. El precio único del libro en Europa
Christian Robin (1, 2006)

El desequilibrio realmente existente
Ricardo Nudelman (2, 2007)

Reflexiones sobre el sector editorial español
Fermin Vargas (3, 2007)

El exceso de oferta editorial y sus consecuencias en la cadena de suministro del libro
José Manuel Anta (4, 2007)

Racionalizar la edición, ¿un debate inútil?
Ricardo del Barrio (4, 2007)

La concentración del mercado editorial en Portugal
Nuno Seabra Lopes (6, 2008)

Estudio de comercio interior. Participación y asociacionismo
José María Barandiarán (7, 2008)

Reflexiones sobre el sector del libro
Felipe Romero (7, 2008)

El problema de fondo o el fondo es el problema
Andrés Boersner (8, 2009)

De cómo la digitalización ayudará al sector editorial
Ana Rubín y Felipe Romero (9, 2009)

- Algunas cuestiones sobre el futuro de la compra de libros
Jesús Manuel Pinto Varela (11, 2010)
- Sistema de precios y defensa de las librerías
Manuel Gil y Franciso Javier Jiménez (11, 2010)
- Visibilidad: el gran reto del libro
Cecilia Tan (13, 2010)
- A propósito de la ley del precio "único" del libro en México
Noé Villaseñor (13, 2010)
- Supervivencia en la comercialización del libro importado en México
Ramón Cifuentes Pérez (13, 2010)
- El libro electrónico: ¿qué será de nosotros?
Jesús Manuel Pinto Varela (14, 2011)
- Experiencias en el comercio electrónico de libros en España
Alberto Vicente y Silvano Gozzer (14, 2011)
- Cuando escribir ya no es suficiente
Neus Arqués (15, 2011)
- De eso no se habla
Julieta Lionetti (15, 2011)
- Falacias y mixtificaciones del precio fijo. Algunas razones para abrir un debate
Manuel Gil (15, 2011)
- El precio fijo y único del libro. Un debate permanente
Virginio Núñez Cano (15, 2011)
- La cola más larga. La curva de distribución de Amazon
Erik Brynjolfsson y Michael D. Smith (15, 2011)
- Viaje fugaz por una industria peculiar
Manuel Dávila Galindo Olivares (17, 2012)
- El mercado del libro digital como excusa
Iñaki Vázquez Álvarez (17, 2012)
- Grandes oportunidades, enormes desafíos
Patricia Arancibia (17, 2012)
- Apuntes sobre la r-evolución digital en el mercado editorial
Silvia Clemares (17, 2012)
- Antinomias y disquisiciones sobre el mercado digital
Manuel Gil y Jorge Portland (18, 2012)
- Radiografía del libro y la lectura
CERLALC (19, 2012)
- Situación del mercado editorial en el Perú
Julio César Zavala Vega (19, 2012)
- En el espejo deformante del ISBN
Julieta Lionetti (19, 2012)
- El libro en Centroamérica
Philippe Hunziker (19, 2012)
- La ruta de los libros en el Perú
Walter Sanseviero (19, 2012)
- El mercado del 'e-book' en Italia
Ilaria Martinelli (19, 2012)
- El sector del libro en América Latina: potencial y contrastes
Bernardo Jaramillo (19, 2012)
- ¿Son los libros demasiado caros?
John Maynard Keynes (20, 2013)
- El mercado del libro en Brasil
Felipe Lindoso (20, 2013)
- Claroscuros del libro digital: ¿cómo se distribuirá?
Marcelino Elosúa (20, 2013)
- Los viajes de los autores y los viajes de los libros
Ricardo Nudelman (23, 2014)
- Situación actual del mercado editorial en Italia
Valentina Morotti (23, 2014)
- Amazon y las habichuelas mágicas
Manuel Dávila Galindo Olivares (24, 2014)
- La prescripción tranquila: nuevas propuestas de valor en entornos conectados
Antonio Adsuar (24, 2014)
- Destruye tus límites, no tus sueños
Miguel A. Otero (25, 2014)

- La desmaterialización del libro y el problema de la «descubribilidad»
Julieta Lionetti (25, 2014)
- La crisis del libro español como yo la veo
Ricardo Nudelman (25, 2014)
- Edición y comercio del libro en Portugal
Jose Soares Neves y Rui Beja (25, 2014)
- El ecosistema de los metadatos: producción, comercialización y posicionamiento en Internet
Alberto Vicente y Silvano Gozzer (25, 2014)
- El sector del libro en España, su realidad y propuesta de futuro
Antonio María Ávila (26, 2015)
- ¿Quién corta el bacalao?
Anónimo (26, 2015)
- ¿Hablar en español leer en inglés?
Bernardo Jaramillo (26, 2015)
- La estrategia de colaboración entre las distribuidoras europeas de contenidos digitales
José Manuel Anta (27, 2015)
- Marketing digital para pequeñas editoriales
David Soler (27, 2015)
- La gestión de los metadatos en la organización de producto en una editorial
Susana Domingo Monje (27, 2015)
- El mercado brasileño del 'e-book'
José Henrique Guimaraes (27, 2015)
- Por qué Facebook no ayuda a vender libros
Michael Alvear (28, 2015)
- El rápido crecimiento de China South Publishing & Media Group
Gong Shuguang (29, 2016)
- El libro electrónico en Perú. Un acercamiento desde el sector editorial universitario
Lizbeth Alvarado Campos (29, 2016)

CRÍTICA DE LA CULTURA

- Crítica de la ilusión blogográfica
Juan Pedro Quiñonero (1, 2006)
- Unidad y diversidad de la lengua española en el espacio iberoamericano del libro
Victoriano Colodrón Denis (2, 2007)
- Cultura por ahora
Pedro A. Vives (3, 2007)
- Libro: el sarcófago abierto
José Antonio Millán (4, 2007)
- ¿Demasiados libros?
Rogelio Blanco Martínez (4, 2007)
- Agravio comparativo
Ramón Buenaventura (4, 2007)
- A quién benefician los números
Iñaki Esteban (4, 2007)
- Menos gritos, Milagritos
Antonio Gómez Rufo (4, 2007)
- ¿Tiene solución el problema que abordamos?
¿Hay en realidad voluntad de buscarla?
Miguel Hernández Sola (4, 2007)
- Este fugaz instante
Juan Ángel Juristo (4, 2007)
- Portadores de la razón ilustrada
Luis Seguí (4, 2007)
- Cafebabel.com en la era del periodismo europeo
Fernando Navarro Sordo (5, 2008)
- Pasiones de Ícaro
Juan Ángel Juristo (6, 2008)
- Un zafón para la historia editorial
Víctor Claudín (6, 2008)

- Boleros épicos: las letras de los himnos
Ricardo Bada (6, 2008)
- Por qué Stieg Larsson vende y las revistas culturales no
Esteban Hernández (7, 2008)
- Tres crisis en una: el periodista cultural
Esteban Hernández (8, 2009)
- Esta cultura en esta crisis
Pedro A. Vives (9, 2009)
- Tres crisis en una: el periodista cultural (y 2)
Esteban Hernández (9, 2009)
- Estómagos de hierro
Margarita Valencia (10, 2009)
- Cosas que no debería decir sobre los editores y librerías (independientes)
Esteban Hernández (10, 2009)
- La era Gutenberg 2
Jason Epstein (11, 2010)
- Este asunto de los libros
Robert Darnton (11, 2010)
- Precio y aprecio de los libros
Juan Domingo Argüelles (11, 2010)
- Pequeña apología del libro
Jean-Marie Gustave Le Clézio (12, 2010)
- El fin de la Edad del Libro
Margarita Valencia (12, 2010)
- Aforismos diabólicos del libro y la edición*
Francisco Javier Jiménez (13, 2010)
- Cruzar el Rubicón
Enrique Redel (14, 2011)
- ¿Para qué sirve una revista cultural?
Ludolfo Paramio (17, 2012)
- Las revistas culturales en la transición digital
Enrique Bustamante (17, 2012)
- Las revistas culturales: encuentro, modernidad e intercambio
Germán Rey (17, 2012)
- El papel monetario de la cultura
Alba Roldán Barrio (20, 2013)
- Los libros del fin del mundo
Fernando Iwasaki (21, 2013)
- El negocio de la literatura
Richard Nash (21, 2013)
- El español americano aterriza en España
Alberto Gómez Font (22, 2013)
- Lo que el sector editorial tiene que aprender del periodístico
Esteban Hernández (22, 2013)
- Bibliomanía y bibliómanos
D'Alembert & Diderot (22, 2013)
- Las lecciones que el éxito de Podemos debe dar al mundo editorial
Esteban Hernández (24, 2014)
- El derecho a la cultura como bien común
Santiago Eraso (24, 2014)
- Una mirada semiótica sobre la muerte del libro
Carlos A. Scolari (26, 2015)
- Más y más libros
Alejandro Piscitelli (26, 2015)
- ¿A dónde va el conocimiento cuando llega la información?
Javier Gutiérrez Vicén (28, 2015)
- Y no había playa bajo los adoquines. Memoria de la Transición cultural
Santiago Burutxaga (28, 2015)
- El libro como relación y la librería como nodo en la ciudad posmoderna
Imanol Zubero (29, 2016)
- Sin mono azul. Breve historia del sindicalismo en el trabajo cultural
David García Aristegui (29, 2016)
- De bibliopatías
Camilo Ayala Ochoa (30, 2016)

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Intermediación
Wiebke Porombka (5, 2008)

Trazas del libro ideal
César Ávila (5, 2008)

Somos lo que leemos
Álvaro Sobrino (5, 2008)

Diseño y maquetación de contenidos
en entornos digitales no migrados
Miguel Gallego (11, 2010)

¡Viva la Minion!
Selva Hernández (16, 2011)

El editor eficiente
Jaume Balmes (18, 2012)

La lectura
Jorge de Buen Unna (18, 2012)

Una idea tipográfica llamada «Lectura»
Leonardo Vázquez Conde (18, 2012)

Maquetación para impresión en papel
y maquetación digital para dispositivos
Elena Rueda (19, 2012)

La importancia del saber tecnológico
en las editoriales
Pablo Defendini (20, 2013)

Entrevista a Rodrigo Sánchez
Miguel San José Romano (20, 2013)

EDICIÓN

«Luke», nuevas formas de lectura
Kepa Murua (1, 2006)

Un amor obsesivo: la edición de libros
Carlos Sánchez Lozano (1, 2006)

Los libros ilustrados piden el papel
Arianna Squilloni, (2, 2007)

La edición como motor económico
de las industrias culturales
Jordi Nadal (3, 2007)

Agentes, editores y la dictadura de los «grandes títulos»
André Schiffrin (3, 2007)

Declaración internacional de los editores
independientes
Alianza de Editores Independientes (4, 2007)

Libro blanco de la edición
Syndicat National de l'Édition, Francia (4, 2007)

Las tres cosas que sí sabe un editor
Leroy Gutiérrez (6, 2008)

Panorama de la edición independiente
en Latinoamérica
Guido Indij (7, 2008)

Su majestad: el 'best seller'
Roberto Pliego (8, 2009)

La edición académica: de texto a libro
Federico Ibáñez Soler (9, 2009)

Un thriller en diez capítulos
Robert McCrum (9, 2009)

La edición independiente como alternativa
para fortalecer la diversidad
OBIEI (10, 2009)

La edad de la inocencia (agosto)
Marco Cassini (12, 2010)

El editor independiente: ¿solo ante el peligro?
Francisco Javier Jiménez (12, 2010)

Ser editor
Michael Kandel (13, 2010)

- Una propuesta para los autores que quieren librarse de sus editores
Paul Carr (13, 2010)
- ¡Los 'blurbs' se plantan en sus libros!
Jérôme Dupuis y Marianne Payot (15, 2011)
- Homenaje al mérito editorial
Jaume Vallcorba (15, 2011)
- Las tribulaciones del editor
Daniel Menaker (16, 2011)
- Literatura infantil y juvenil digital: un extenso reino creativo para nativos digitales
Noemí Pes Escofet (17, 2012)
- Entrevista a André Schiffrin
Martín Gómez (18, 2012)
- Llamamiento de los 451 en torno a los oficios del libro
Colectivo 451 (19, 2012)
- Respuesta a las críticas y desarrollo del argumentario del Llamamiento de los 451
Colectivo 451 (19, 2012)
- Nublada panorámica de la edición española
Bernat Ruiz Domènech (19, 2012)
- La formación profesional de editores
Margarita Valencia (20, 2013)
- Editar y vender en el mundo digital. Cómo aprender del pasado para dar de leer
Alejandro Katz (20, 2013)
- La edición atómica
Joaquín Rodríguez, (20, 2013)
- La burbuja editorial
Catalina Martínez Muñoz (20, 2013)
- Toma nota. Apuntes para emprender en el mundo editorial
Ángel L. Fernández Recuero (21, 2013)
- El nuevo rol del editor, el futuro del libro y la industria editorial
Guillermo Schavelzon (21, 2013)
- Sobre la (in)utilidad de la formación en el mundo del libro
Tomás Granados Salinas (22, 2013)
- Manifiesto
ODEI (Observatorio de la Edición Independiente) (23, 2014)
- Una propuesta de definición
Michel Valensi (23, 2014)
- Una historia de las resistencias a los futuros del libro
Alejandro Zenker (23, 2014)
- Hacer visible lo invisible
Alejandro Katz, (23, 2014)
- Ocaso en el imperio editorial español
Bernat Ruiz Domènech (23, 2014)
- ¿Qué es un director literario?
Josep M. Castellet (23, 2014)
- La edición pobre
Gabriela Torregrosa (23, 2014)
- Edición independiente y globalización editorial
Sophie Noël (23, 2014)
- Leer, editar
Juan L. Blanco Valdés (24, 2014)
- ¿Para qué diablos sirve un editor?
Lorenzo Silva (25, 2014)
- La pasión del editor
Jaume Vallcorba (25, 2014)
- La industria editorial: con tener rutas no alcanza
Gabriela Adamo (25, 2014)
- La edición independiente en el África francófona
Serge Dontchueng Kouam (27, 2015)
- Panorama del campo editorial en Sudáfrica
Bridget Impey (27, 2015)
- ¿Qué es la Alianza Internacional de Editores Independientes?
Matthieu Joulín (27, 2015)

Declaración internacional de los editores independientes
Alianza Internacional de Editores Independientes (27, 2015)

Desafíos y amenazas para la edición independiente
Paulo Slachevsky (27, 2015)

Las pequeñas editoriales, un servicio público necesario
Manuel Rico (27, 2015)

La subversión de la coedición
Mariana Eguaras (27, 2015)

Últimas noticias sobre el mundo de las editoriales universitarias en Estados Unidos
Valentina Morotti (27, 2015)

Teoría de la edición: tres direcciones para el futuro
Michael Bhaskar (28, 2015)

Código binario
Ray Loriga (28, 2015)

La concentración editorial: una aproximación conceptual al fenómeno
Iñaki Vázquez Álvarez (28, 2015)

La poesía se busca en la Red, pero se edita en papel
Nerea Campos Godoy (28, 2015)

La edición digital:
¿un desafío para la bibliodiversidad?
Tinouche Nazmjou (28, 2015)

El elefante blanco del salón
Beatriz Celaya, Antonio de Marco (29, 2016)

El último editor del siglo XX. Entrevista a Alejandro Katz
Patricia Zunini (29, 2016)

Edición de libros y grupos de presión
Mike Shatzkin (29, 2016)

Cómo editar libros para niños.
El caso del editor suizo Daniel Keel
Ana Garralón (29, 2016)

Repensar el ecosistema del libro
Manuel Gil (29, 2016)

La edición universitaria: un equilibrio de intereses
Doris Elena Aguirre Grisales (29, 2016)

El negocio editorial. De la creación de cultura a la acumulación de dinero
Juan Domingo Argüelles (30, 2016)

«El exilio» aún vigente
Matías Maggio-Ramírez (30, 2016)

Mi paso por Alfaguara
Guillermo Schavelzon (30, 2016)

Jean-Jacques Pauvert. La (media) vida de un editor
Lobsang Castañeda (30, 2016)

Una historia que favorece el reencuentro con la tarea de editor
Guillermo Quintás Alonso (30, 2016)

FICCIÓN

El perfume
Paula Izquierdo (1, 2006)

Mil años de perdón
Lázaro Segurola (2, 2007)

Robo de libros: el crimen no compensa
Fernando García Pañeda (2, 2007)

25 de enero de 1965
Juan Ángel Juristo (2, 2007)

Contra el ignorante que compraba muchos libros
Luciano (2, 2007)

Bestiario Lector. Introducción a la tipología lectora del Dr. Honorio Bustos Domecq
Juan Yanes (8, 2009)

Cálida si gélida
Agustín Delgado (15, 2011)

Acta de la reunión celebrada el 29 de octubre de 2010 en el Castillo de Dux
Joaquín Rodríguez (18, 2011)

Excavaciones librescas
Juan Ángel Juristo (15, 2011)

El fin de los libros
Octave Uzanne (17, 2012)

Carta a Andrés, escrita desde las Batuecas
por «El Pobrecito Hablador»
Mariano José de Larra (18, 2012)

Mear contra el viento
Este artículo no va firmado (22, 2013)

Microrrelato
Álvaro Sobrino (24, 2014)

Librería Telos
Vicente Luis Mora (24, 2014)

Técnicas varias
Martí Soler (24, 2014)

El horrible peligro de la lectura
Voltaire (27, 2015)

HISTORIA DE LA EDICIÓN Y LA LIBRERÍA

Homenaje a Inge Feltrinelli
Beatriz de Moura (1, 2006)

Reconocimiento a Inge Feltrinelli
Tomás Granados Salinas (1, 2006)

Librerías y libreros: historia de un oficio,
desafíos del presente
Roger Chartier (1, 2006)

De Fitzgerald a Maxwell Perkins
Armando Pinto (3, 2007)

Morir tocando el ukelele o de cómo Lowry
conoció el mezcal
Hugo Vargas (5, 2008)

San León librero
Antonio Elorza (5, 2008)

Vida de un editor
Dominique Bourgois (5, 2008)

Mi catálogo es mi vida
Christian Bourgois (5, 2008)

El arte del descubrimiento
Hubert Nyssen (6, 2008)

Editar un cóctel molotov
Paula Izquierdo (7, 2008)

Un sitio especial
Tom Maschler (8, 2009)

Lo terrible y lo trágico en la ficción
Jack London (8, 2009)

La muerte del editor (Echenoz y Lindon)
Jean-Louis Cornille (10, 2009)

Plagas. La langosta y los «gángsters»
de las ediciones clandestinas
Victoria Ocampo (11, 2010)

El conde Libri-Carucci, patrón de los bibliocleptómanos
Joaquín Rodríguez (11, 2010)

Máquinas de leer
Julieta Lionetti (12, 2010)

Lo que los editores pueden aprender de Allen Lane: valentía
James Bridle (12, 2010)

Tribulaciones de un libro
Karl Marx y Friedrich Engels (13, 2010)

La señora de la casa Sellerio [Elvira Sellerio, 1936-2011]
Adriano Sofri (16, 2011)

Reflexiones preliminares para una historia
de la edición en Colombia
Margarita Valencia (16, 2011)

Cartas cruzadas. Correspondencia entre John Kennedy
Toole y Robert Gottlieb
Santiago Gallego Franco (16, 2011)

Esther Tusquets: adiós a todo eso
Juan Ángel Juristo (18, 2012)

¿Historia? ¿Leyenda? El logotipo del Fondo de Cultura Económica
Martí Soler (18, 2012)

Las alas del deseo. Libros navegantes
Antonio Saborit (18, 2012)

El pasado ya fue
Andrea Palet (19, 2012)

Filosofía de las «ediciones limitadas»
Richard Le Gallienne (21, 2013)

En el centenario de Charles Orengo
Josep Mengual Català (22, 2013)

Una preocupación bastante fuerte o el beneficio de la técnica en la educación
Joaquín Rodríguez (23, 2014)

Séneca, una casa editorial para la resistencia, 1939-1947
Victor Díaz Arciniega (24, 2014)

El exilio español en México. Reencuentro y proeza en tinta y papel
Javier Rico Moreno (24, 2014)

Jaume Vallcorba
Josep Mengual Català (25, 2014)

Juantxu Herguera, editor literario
Javier García Clavel (25, 2014)

Tres editores 'amateur'
Janet Flanner (26, 2015)

Censores trabajando
Robert Damtom (26, 2015)

Editores españoles en Argentina (1938-1955)
Sofía González Gómez y Cristina Somolinos Molina (27, 2015)

Entrevista a Martí Soler
María Gómez-Martín (28, 2015)

François Maspero, retrato de un editor
Gabriela Torregrosa (28, 2015)

Algunos malentendidos
François Maspero (28, 2015)

Aventuras y desventuras de un editor
Josep Janés i Olivé (28, 2015)

Réquiem por el Depósito Legal
Carlos García Santa Cecilia (28, 2015)

La bibliomanía en Francia
Andrew Lang (30, 2016)

LECTURA

Pero leer, ¿para qué?
Carles García Domingo (1, 2006)

Leer...
Juan Varela (1, 2006)

La lectura ya no es lo que era
Daniel Menéndez (1, 2006)

Autorretrato de un lector
Alberto Manguel (1, 2006)

La lectura. Visión ordenada y numerada
Alejandro Sierra Benayas (1, 2006)

Los planes de lectura
Esteban Hernández (1, 2006)

La lectura desde dos blogs en diálogo
Juliana Boersner y Carlos Neri (1, 2006)

El hombre lector
Rogelio Blanco Martínez (2, 2007)

Lecturas y libros
Martí Soler (3, 2007)

Estoy leyendo
Xabier P. Do Campo (3, 2007)

Vivo de ofrecer lecturas
Villar Arellano (3, 2007)

Bienvenidos a casa. Infancia, lenguaje y lectura
Fabricio Caivano (3, 2007)

- Canon literario en la escuela: formatos, actores y origen
Felipe Romero (3, 2007)
- Alcances y limitaciones de las encuestas sobre la lectura
Beatriz Helena Robledo (4, 2007)
- MIL motivos para no leer y UNO solo para hacerlo
Braulio Llamero (4, 2007)
- Hábitos de lectura. Otra mirada
José María Barandiarán (5, 2008)
- (Al menos) una razón para leer
Braulio Llamero (5, 2008)
- El vicio de leer
Edith Wharton (6, 2008)
- Entrevista a Roger Chartier
Ivan Jablonka (7, 2008)
- Leer o no leer
Oscar Wilde (10, 2009)
- De los libros
Michel de Montaigne (11, 2010)
- Fragmentos y vínculos
Francisco Rico (13, 2010)
- El arte de leer
Leopoldo Alas «Clarín» (15, 2011)
- Leer la lectura
Roger Chartier (21, 2013)
- Maneras de leer o las alfabetizaciones múltiples
Joaquín Rodríguez (21, 2013)
- Los derechos de los lectores
Lorenzo Soccavo (24, 2014)
- Leer(nos) en las plazas
Isaac Rosa (25, 2014)
- Entrevista a Sacha Lobo
(27, 2015)
- Sobre la biblioteca municipal, es decir, sobre la gloria
Umberto Saba (29, 2016)
- Hibridaciones para el diálogo
Rafael Muñoz (29, 2016)
- 'Homo legends' o la lectura como clave de vida
Antonio Basanta (30, 2016)
- El canon y la industria: quién decide qué leer
Margarita Valencia (30, 2016)
- La pantalla es un muro
Antonio Rodríguez de las Heras (30, 2016)
- Prender un fuego
Xavier de Ocampo (30, 2016)
- Leer
Cesare Pavese (30, 2016)

LIBRERÍA

- Las librerías en América Latina: buscando un sentido
Juliana Boersner y Roger Michelena (2, 2007)
- Procusto ataca. La encrucijada de las librerías
Antonio Rivero Taravillo (2, 2007)
- Pasodoble: «Soy Librero»
Paco Goyanes (2, 2007)
- Sobre la gestión de la información, en las librerías
El Llibreter (2, 2007)
- Librería, lenguaje y ciudad
Victoriano Colodrón Denis (6, 2008)
- Las librerías independientes en Colombia
Martín Gómez (8, 2009)
- La librería... ¡abierta!
Xavier Cubeles (8, 2009)
- Libreros de papel
Lola Larumbe Doral (14, 2011)

Mundo digital y librería en los confines de la hispanidad
Philippe Hunziker (14, 2011)

Un campo en disputa
Marco Antonio Coloma (14, 2011)

Las ferias del libro ante el futuro digital
Javier López Yáñez (14, 2011)

Al abordaje
Elia Fernández (14, 2011)

Nuevas librerías para nuevos escenarios
Juan Miguel Salvador (14, 2011)

El regreso al futuro de las librerías independientes
José Antonio Vázquez (14, 2011)

Manifiesto neolibrero
Bernabé Naharro Sanz (14, 2011)

Los desafíos para la librería
Martín Gómez (14, 2011)

El horizonte digital y la librería
Antonio Rivero Rodríguez (14, 2011)

Un mundo que se estrecha
Antonio Ramírez (14, 2011)

Entrevista a Patricia Arancibia
Joana Costa Knufinke y Adrián Puentes (16, 2011)

El día de las librerías
Javier López Yáñez (19, 2012)

Crecimiento y desarrollo de las librerías
Enrique Richter (21, 2013)

Apología del libro y de la librería
Miquel Flamarich (21, 2013)

Alcances de la Ley del Libro para las librerías en México
Enrique Richter (26, 2015)

Arrebató: ¿la centralidad al margen?
Pep Olona (28, 2015)

Las benditas librerías del futuro
Jorge Carrión (29, 2016)

Innovar la librería: retorno a la esencia
Roberto Gómez de la Iglesia (29, 2016)

La librería infantil en los bordes
Raquel López (29, 2016)

Las ¿nuevas? librerías
Xavier Vidal (29, 2016)

Las librerías: crónica de una muerte anunciada
Jean-Pierre Castelani (29, 2016)

Una propuesta de formación para los librereros
Lluís Agustí y Amadeu Pons (29, 2016)

Para escapar de la voz media: la librería como artefacto cultural
Rafael Arias y Antonio Marcos (29, 2016)

Sobre la biblioteca municipal, es decir, sobre la gloria
Umberto Saba (29, 2016)

MEMORIA Y RECUERDO

¡Hazlo!
José Antonio Millán (1, 2006)

¿Quién le pone el cascabel a la pantalla fría?
Alejandro Margulis (1, 2006)

Tampoco mis libros saben que yo existo
Jordi Nadal (1, 2006)

Mi novela más querida
Íñigo García Ureta (1, 2006)

Los libros robados
Carlos Yusti (2, 2007)

Predilección por el retrete
Alejandro J. Oviedo (2, 2007)

Corpus derelicti
Miguel Martínez-Lage (2, 2007)

Leer para entender el mundo
Neus Arqués (3, 2007)

- Añoranza de un delincuente francés, una familia de derechas y un bedel de instituto
Luis María Eguiraun (3, 2007)
- Soñar con subtítulos
Esteban Rottman (3, 2007)
- La genética y el azar (sobre las curvas de Sharon Stone)
Joan Carles Girbés (3, 2007)
- ¿Te lo has leído?
Teresa Freire (4, 2007)
- Tantos y para tan poco
Ángeles Garola (4, 2007)
- Cuando el destino nos alcance
Paula Izquierdo (4, 2007)
- Escribir
Fernando Marías (4, 2007)
- Paciencia, paciencia
Carlos Pascual (4, 2007)
- El libro: ser viviente
María Zambrano (4, 2007)
- El negocio NO se come a sus hijos
Pere Sureda (4, 2007)
- Traslado mi biblioteca
Walter Benjamin (5, 2008)
- Bibliotecas privadas
Margo Glantz (6, 2008)
- Elogio de la Feria de Madrid
Jorge Herralde (6, 2008)
- Bernard Pivot se va de vinos
Juan Ángel Juristo (7, 2008)
- Por qué escribo
George Orwell (7, 2008)
- Ser libro
Adolfo García Ortega (9, 2009)
- Siempre que estoy a punto de publicar un libro
Mark Twain (9, 2009)
- El verdadero avatar del libro electrónico
Javier Candeira (9, 2009)
- Escribir a dieta
Juan Villoro (10, 2009)
- La responsabilidad de los escritores
Charles Dudley Warner (12, 2010)
- El despertador
Íñigo García Ureta (12, 2010)
- Los libros
Joseph Conrad (12, 2010)
- Los editores no leen 'e-books'
Richard H. Adin (13, 2010)
- Una metáfora de nuestro tiempo
Juan Ángel Juristo (13, 2010)
- Bibliotecas propias y ajenas
Adolfo Castañón (13, 2010)
- Confesiones de un vendedor de libros usados
Michael Savitz (15, 2011)
- He escrito un libro... ¿y ahora qué?
Álvaro Sobrino (15, 2011)
- La guerra del libro
La Sargento Margaret (17, 2012)
- Decálogo del agente literario
Guillermo Schavelzon (19, 2012)
- Mi 'lustratio' digital
Pablo Francisco Arrieta Gómez (19, 2012)
- Nostalgia de los libros
Jesús Marchamalo (19, 2012)
- La Feria del Libro de Madrid, de la A a la Z
Javier Rodríguez Marcos (21, 2013)
- Los libros y yo: historia de una dependencia
Manuel Rico (22, 2013)
- El coleccionista de libros
Robertson Davies (24, 2014)

Walt Whitman y la imprenta
Martí Soler (24, 2014)

De oficio, lector
Bernard Pivot y Pierre Nora (26, 2015)

El canto libre del tiempo: memoria y palabra
Antón Castro (26, 2015)

Original y tres copias: a vueltas con García Lorca
Alejandra Díaz-Ortiz (27, 2015)

Las redes ocultas del libro. Breve ruta de su andar
y arenga por sus virtudes
Enrique Fuentes Castilla (27, 2015)

El amor correspondido en la cueva
de los enigmas
Alberto Ruy Sánchez (28, 2015)

PROPIEDAD INTELECTUAL

Libro electrónico y derechos de autor
Mike Shatzkin (12, 2010)

Carta dirigida a los escritores
Honoré de Balzac (16, 2011)

«Heredar de gente que no está muerta»
(Pasado y futuro de los derechos de autor)
Gabriela Torregrosa (16, 2011)

Unas notas sobre la propiedad intelectual
Enric Faura (20, 2013)

Aprendiendo propiedad intelectual con el Quijote
David García Aristegui (26, 2015)

TRADUCCIÓN

La mirada de un editor
Christopher Maclehose (1, 2006)

Yo, traductor
David Bellos (12, 2010)

Miguel Martínez-Lage 'In Memoriam'
AA.VV. (15, 2011)

La brecha de las traducciones
Emily Williams (16, 2011)

Miseria y esplendor de la traducción
José Ortega y Gasset (19, 2012)

Hijos de Babel: el oficio de traductor
Francisco Javier Jiménez (20, 2013)

TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR

El peregrino digital y la educación 2.0
Tíscar Lara (1, 2006)

¿Por qué nadie quiere leer novelas en formato
electrónico?
Sergio Vila-Sanjuán (1, 2006)

Dos intentos de explicar no la crisis del libro,
sino nuestra percepción
Alejandro Katz (1, 2006)

Edición, ¿independiente o interdependiente?
José María Barandarián (1, 2006)

El uso de las nuevas tecnologías en el sector cultural
Javier Celaya (1, 2006)

Edición 2.0.
Joaquín Rodríguez (2, 2007)

Del manuscrito al libro electrónico. Fetichismo y digitalización
Valentín Pérez Venzalá (2, 2007)

- ¿Qué con la digitalización!*
Leroy Gutiérrez (2, 2007)
- Perdurabilidad del pergamino (o el futuro del libro)
Marcos Taracido (2, 2007)
- Incomprendidas nuevas tecnologías para el sector editorial
Chema García (2, 2007)
- Del papel a la web: nuevas formas de lectura, escritura y acceso a la información
Catuxa Seoane (3, 2007)
- El nuevo paradigma del sector del libro
Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez (3, 2007)
- Mitos y realidades del impacto de las nuevas tecnologías en el fomento de la lectura y la escritura
Javier Celaya (4, 2007)
- El nuevo paradigma del sector del libro (II): la distribución en los mercados hiperfragmentados
Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez (4, 2007)
- La gestión del texto: edición tradicional y nuevos soportes
Federico Ibáñez Soler (5, 2008)
- La lectura futura
Anthony Grafton (5, 2008)
- El nuevo paradigma del sector del libro (y III): Del editor friki al editor wiki
Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez (5, 2008)
- Manifiesto de una editora para el siglo XXI
Sara Lloyd (6, 2008)
- El miedo ante lo inevitable: los demasiados libros
Esteban Hernández (6, 2008)
- Diez preguntas al Observatorio de la Lectura
Joaquín Rodríguez (6, 2008)
- La gestión de lo escrito: lo que no mata, te muta
Federico Ibáñez Soler (6, 2008)
- Fractura digital y alfabetización
José Afonso Furtado (7, 2008)
- El último viaje del libro hacia las nuevas tecnologías
Antonio Gómez Rufo (7, 2008)
- La biblioteca en la nueva era
Robert Damtom (7, 2008)
- La macdonalización del libro: 'low cost', distribución y visibilidad en la edición independiente
Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez (8, 2009)
- El futuro del sector editorial en América Latina
Richard Uribe y Robert Max Steenkist (8, 2009)
- El escenario digital del editor. Hacia una nueva cadena de valor del contenido
Chema García (8, 2009)
- Bienvenida la crisis
Guillermo Schavelzon (9, 2009)
- Falsos dilemas
Alejandro Katz (9, 2009)
- Las fronteras del libro electrónico. Reflexiones desde la edición académica
Magda Polo (10, 2009)
- La transición digital: ¿ha muerto el eReader antes de nacer?
Manuel Gil y Francisco Javier Jiménez (10, 2009)
- El Kindle: ¿una mejora del libro convencional?
Nicholson Baker (10, 2009)
- El Book Search de Google: un desastre para especialistas e investigadores
Geoffrey Nunberg (10, 2009)
- Adaptarse al cambio. ¿Qué pueden hacer los editores?
Mike Shatzkin (11, 2010)
- El futuro de las librerías
José Antonio Vázquez (11, 2010)
- El rol de las agencias de comunicación editorial en el mundo postdigital
María José de Acuña (13, 2010)
- El entorno digital y las publicaciones jurídicas
Enrique Pascual (13, 2010)

- Ventaja competitiva: de la capacidad de distribución al marketing digital
Marcelino Elosúa (14, 2011)
- El mundo del libro y el mundo del 'e-book'
Ramiro Domínguez (14, 2011)
- ¿De qué hablamos cuando hablamos del libro?
Ramón Alba (14, 2011)
- The Book Plus Business Plan (B+Bp)
Joaquín Rodríguez (14, 2011)
- Los retos del sector ante las revoluciones de nuestro tiempo
Paulo Cosín Fernández (14, 2011)
- Las librerías ante el futuro digital
Arantza Larrauri (14, 2011)
- Cuando todos los libros sean electrónicos
Ricardo Nudelman (14, 2011)
- ¿Qué será de las librerías en el futuro digital?
Manuel García Iborra (14, 2011)
- El futuro digital y la mutación de las librerías
José Manuel Anta (14, 2011)
- El camino hacia la revolución digital
Jason Epstein (15, 2011)
- El cambio al libro electrónico y las pequeñas editoriales
Miguel A. Otero (16, 2011)
- Primero el contexto: teoría del campo unificado de la edición
Brian F. O'Leary (16, 2011)
- Entrevista a Enrique Dans
Martín Gómez (16, 2011)
- Entrevista a Alberto Vitale
Joana Costa Knufinke (17, 2012)
- Entrevista a Lorenzo Soccavo
Sophie Dubec y Raphael Denys (17, 2012)
- Entrevista a Robert Darnton
Rhys Tranter (17, 2012)
- Convergencias y divergencias entre libros (en papel y digital)
Luis Collado (17; 2012)
- La evolución de las especies (editoriales)
Arantxa Mellado Bataller (17, 2012)
- Contenidos web: nuevas profesiones para jóvenes (y viejos) editores
Nuria Rita Sebastián (17, 2012)
- Gato por liebre. Cómo hemos perdido dos años en la edición digital
Jaume Balmes (17, 2012)
- Problemática del libro digital
Juan Triviño (17, 2012)
- Sobre compartir, o por qué el DRM se opone por completo a la experiencia del libro
Brett Sandusky (18, 2012)
- Las publicaciones científico-técnicas y el entorno digital: enriqueces o pereces
Enrique Pascual (19, 2012)
- A qué estar atentos en 2013
Mike Shatzkin (20, 2013)
- La teoría del 'e-book'
Joseph Esposito (20, 2013)
- Cuando todo cambia, la única referencia es el propio cambio
Albert Pérez Novell (21, 2013)
- La ecología del libro electrónico
Omegar Martínez Jiménez (21, 2013)
- La distribución digital de libros, en la encrucijada
Bernat Ruiz Domènech (22, 2013)
- El futuro de los libros
James Warner (22, 2013)
- Una nueva reflexión sobre la historia y las ideas acerca del futuro de la industria editorial
Mike Shatzkin (24, 2014)

Una visión pragmática y empírica del escenario digital iberoamericano del libro
Manuel Gil (24, 2014)

Accesibilidad, estándares e interoperabilidad en un mercado digital único europeo
Joaquín Rodríguez (27, 2015)

La silenciosa y persistente erosión del sistema del libro
Bernat Ruiz Domènech (30, 2016)

El espejismo del marketing de gran consumo para los libros
Julieta Lionetti (30, 2016)

Un futuro para el libro
Ricardo Nudelman (30, 2016)

¿Leen mejor los algoritmos que las personas?
Beatriz Celaya y Antonio de Marco (30, 2016)

No es porno, idiota
Manuel Dávila Galindo Olivares (30, 2016)

ARTISTAS INVITADOS

Sin título
Chema Madoz (1, 2006)

Guarnición
Ana Juan (2, 2007)

Estupefaciente
Miguel San José Romano (3, 2007)

Pautado
Unión de correctores (4, 2007)

Potencia
Carrió Sánchez Lacasta (5, 2008)

De regalía
Herederos de Juan Palomo (6, 2008)

Macedonia
Mikel Alonso (7, 2008)

Visión
VV.AA. (8, 2009)

Cuadraje
Íñigo García Ureta (9, 2009)

Faldeta
Emilio Gil (10, 2009)

Estacha
Juan Vidaurre (11, 2010)

Póliza
Julia Otxoa (12, 2010)

Arroba
Íñigo García Ureta (13, 2010)

Sin título
The Linotype Bulletin (14, 2011)

Bibliocleptomanía. Gente que no compró mi libro
Íñigo García Ureta (16, 2011)

Fototipo. 'Ut pictura poesis'
Alfonso Zapa(22, 2013)

Rimas y leyendos
Álvaro Sobrino (23, 2014)

Serifa
Sr. García (24, 2014)

Piojos
Aurora Gorrión (26, 2015)

La paciencia, como la provincia de Cuenca, tiene sus límites
Libreras Resoplantes (26, 2015)

¿Qué mejor que las palabras para vender palabras?
Re-Read (28, 2015)

ÍNDICE ONOMÁSTICO

Se cita autor, número de la revista (en negrita) y año de publicación.

- Acuña, María José de: **13**, 2010
Adamo, Gabriela: **25**, 2014
Adin, Richard H.
Adsuar, Antonio: **24**, 2014
Aguirre Grisales, Doris Elena: **29**, 2016
Agustí, Lluís: **29**, 2016
Alas «Clarín», Leopoldo: **15**, 2011
Alba, Ramón: **14**, 2011
Alianza Internacional de Editores Independientes:
 4, 2007; **27**, 2015
Alonso, Mikel: **7**, 2008
Alvarado Campos, Lizbeth: **29**, 2016
Alvear, Michael: **28**, 2015
Ana Juan: **2**, 2007
Anónimo: **26**, 2015
Anta, José Manuel: **4**, 2007; **14**, 2011; **27**, 2015
Arancibia, Patricia: **16**, 2011; **17**, 2012
Arellano, Villar: **3**, 2007
Argüelles, Juan Domingo: **11**, 2010; **30**, 2016
Arias, Rafael: **29**, 2016
Arqués, Neus: **3**, 2007; **15**, 2011
Arrieta Gómez, Pablo Francisco: **19**, 2012
Ávila, Antonio María: **26**, 2015
Ávila, César: **5**, 2008
Ayala Ochoa, Camilo: **30**, 2016

Bada, Ricardo: **6**, 2008
Baker, Nicholson: **10**, 2009
Balmes, Jaume: **17**, 2012; **18**, 2012
Balzac, Honoré de: **16**, 2011
Barandiarán, Álex (t): **24**, 2014
Barandiarán, José María: **1**, 2006; **5**, 2008; **7**, 2008
Barrio, Ricardo del: **4**, 2007
Basanta, Antonio: **30**, 2016
Beja, Rui: **25**, 2014:
Bellos, David: **12**, 2010
Benjamin, Walter: **5**, 2008
Berger, Sonia: (t): **7**, 2008; **17**, 2012
Bhaskar, Michael: **28**, 2015

Blanco Martínez, Rogelio: **2**, 2007; **4**, 2007
Blanco Valdés, Juan L.: **24**, 2014
Boersner, Andrés: **8**, 2009
Boersner, Juliana: **1**, 2006; **2**, 2007
Bourgeois, Christian: **5**, 2008
Bourgeois, Dominique: **5**, 2008
Bridle, James: **12**, 2010
Brynjolfsson, Erik: **15**, 2011
Buen Unna, Jorge de: **18**, 2012
Buenaventura, Ramón: **4**, 2007
Burutxaga, Santiago: **28**, 2015
Bustamante, Enrique: **17**, 2012

Cabarcos, Marta (t): **11**, 2010
Cabrera, Auxiliadora: **6**, 2008
Caivano, Fabricio: **3**, 2007
Campos, Cristina (t): **20**, 2013; **21**, 2013; **22**, 2013;
 24, 2014; **26**, 2015; **28**, 2015; **29**, 2016
Campos Godoy, Nerea: **28**, 2015
Candeira, Javier: **9**, 2009
Carr, Paul: **13**, 2010
Carrió Sánchez Lacasta: **5**, 2008
Carrión, Jorge: **29**, 2016
Cassini, Marco: **12**, 2010
Castañeda, Lobsang: **30**, 2016
Castañón, Adolfo: **13**, 2010
Castellani, Jean-Pierre: **29**, 2016
Castellet, Josep M.: **23**, 2014
Castro, Antón: **26**, 2015
Celaya, Beatriz: **29**, 2016; **30**, 2016
Celaya, Javier: **1**, 2006; **4**, 2007
CERLALC: **19**, 2012
Cifuentes Pérez, Ramón: **13**, 2010
Claudín, Víctor: **6**, 2008
Clemares, Silvia: **17**, 2012
Colectivo 451: **19**, 2012
Colodrón Denis, Victoriano: **2**, 2007; **6**, 2008
Coloma, Marco Antonio: **14**, 2011
Collado, Luis: **17**, 2012

Conrad, Joseph: 12, 2010
 Cornille, Jean-Louis: 10, 2009
 Cosín Fernández, Paulo: 14, 2011
 Costa Knufinke, Joana: 16, 2011; 17, 2012
 Cubeles, Xavier: : 8, 2009
 Chartier, Roger: 1, 2006; 7, 2008; 21, 2013

D'Alembert : 22, 2013
 Dans, Enrique: 16, 2011
 Darnton, Robert: 7, 2008; 11, 2010; 12, 2010;
 13, 2010; 15, 2011; 17, 2012; 18, 2012;
 24, 2014; 26, 2015
 Davies, Robertson: 24, 2014
 Dávila Galindo Olivares, Manuel: 17, 2012; 24, 2014;
 30, 2016
 Defendini, Pablo: 20, 2013
 Delgado, Agustín: 15, 2011
 Denys, Raphael: 17, 2012
 Díaz Arciniega, Víctor: 24, 2014
 Díaz-Ortiz, Alejandra: 27, 2015
 Diderot: 22, 2013
 Docampo, Xabier P.: 3, 2007; 30, 2016
 Domingo Monje, Susana: 27, 2015
 Domínguez, Ramiro: 14, 2011
 Dontchueng Kouam, Serge: 27, 2015
 Dubec, Sophie: 17, 2012
 Dudley Warner, Charles: 12, 2010
 Dupuis, Jérôme: 15, 2011

Echalecu, Javier (t): 29, 2016; 30, 2016
 Eguaras, Mariana: 27, 2015
 Eguiraun, Luis María: 3, 2007
 Elorza, Antonio: 5, 2008
 Elosua, Marcelino: 14, 2011; 20, 2013
 Engels, Friedrich: 13, 2010
 Epstein, Jason: 11, 2010; 15, 2011
 Eraso, Santiago: 24, 2014
 Esposito, Joseph: 20, 2013; 28, 2015
 «Este artículo no va firmado»: 22, 2013
 Esteban, Iñaki: 4, 2007

Faura, Enric: 20, 2013
 Fernández Recuero, Ángel L.: 21, 2013
 Fernández, Elia: 14, 2011
 Flamarich, Miquel: 21, 2013
 Flanner, Janet: 26, 2015
 Freire, Teresa: 4, 2007

Fuentes Castilla, Enrique: 27, 2015
 Furió, María José (t): 10, 2009
 Furtado, José Afonso: 7, 2008

Gallego Franco, Santiago: 16, 2011
 Gallego, Miguel: 11, 2010
 García, Sr.: 24, 2014
 García Aristegui, David: 26, 2015; 29, 2016
 García Clavel, Javier: 25, 2014
 García Domingo, Carles: 1, 2006
 García Gallego, Amaya (t): 26, 2015
 García Iborra, Manuel: 14, 2011
 García Lenberg, Mercedes: (t): 5, 2008;
 7, 2008; 9, 2009; 10, 2009; 12, 2010;
 15, 2011; 16, 2011; 17, 2012; 18, 2012;
 20, 2013
 García Lenberg, Roger: (t): 10, 2009; 11, 2010;
 12, 2010; 15, 2011; 16, 2011
 García Ohlrich, Cristina (t): 5, 2008
 García Ortega, Adolfo: 9, 2009
 García Pañeda, Fernando: 2, 2007
 García Santa Cecilia, Carlos: 28, 2015
 García Ureta, Iñigo: 1, 2006; 9, 2009; 12, 2010;
 13, 2010; 16, 2011
 García, Chema: 2, 2007; 8, 2009
 Garola, Ángeles: 4, 2007
 Garralón, Ana: 29, 2016
 Gil, Emilio: 10, 2009
 Gil, Manuel: 3, 2007; 4, 2007; 5, 2008; 8, 2009;
 10, 2009; 11, 2010; 15, 2011; 18, 2012;
 22, 2013; 24, 2014; 29, 2016
 Giordano, Chiara (t): 29, 2016; 30, 2016
 Girbés, Joan Carles: 3, 2007
 Glantz, Margo: 6, 2008
 Gómez de la Iglesia, Roberto: 29, 2016
 Gómez Font, Alberto: 22, 2013
 Gómez Gómez, Antonio Agustín: 18, 2012
 Gómez Rufo, Antonio: 4, 2007; 7, 2008
 Gómez, Martín: 8, 2009; 14, 2011; 16, 2011; 18, 2012
 Gómez Martín, María: 28, 2015
 González Gómez, Sofía: 27, 2015
 Gonzalo Iglesia, Ana Cristina: 22, 2013
 Gorrión, Aurora: 26, 2015
 Goyanes, Paco: 2, 2007
 Gozzer, Silvano: 14, 2011; 25, 2014
 Grafton, Anthony: 5, 2008
 Granados Salinas, Tomás: 1, 2006; 22, 2013

Guimaraes, José Henrique: 27, 2015
 Gutiérrez Vicén, Javier: 28, 2015
 Gutiérrez, Leroy: 2, 2007; 6, 2008

H. Adin, Richard: 13, 2010
 Haj-Saleh, Manuel: 21, 2013
 «Herederos de Juan Palomo»: 6, 2008
 Hernández, Esteban: 1, 2006; 6, 2008; 7, 2008;
 8, 2009; 9, 2009; 10, 2009; 22, 2013; 24, 2014
 Hernández Sola, Miguel: 4, 2007
 Hernández, Selva: 16, 2011
 Herralde, Jorge: 6, 2008
 Herrero Ansola, Alicia (t): 17, 2012
 Hunziker, Philippe: 14, 2011; 19, 2012

Ibáñez Soler, Federico: 5, 2008; 6, 2008; 9, 2009
 Impey, Bridget: 27, 2015
 Indij, Guido: 7, 2008
 Iwasaki, Fernando: 21, 2013
 Izquierdo, Paula: 1, 2006; 4, 2007; 7, 2008

Jablonka, Ivan: 7, 2008
 Janés i Olivé, Josep: 28, 2015
 Jaramillo, Bernardo: 19, 2012; 26, 2015
 Jiménez, Francisco Javier: 3, 2007; 4, 2007; 5, 2008;
 8, 2009// 10, 2009; 11, 2010; 12, 2010;
 13, 2010; 20, 2013
 Joulin, Matthieu: 27, 2015
 Juárez, Fernando: 22, 2013
 Juristo, Juan Ángel: 2, 2007; 4, 2007; 6, 2008; 7, 2008;
 13, 2010; 15, 2011; 18, 2012

Kandel, Michael: 13, 2010
 Katz, Alejandro: 1, 2006; 9, 2009; 20, 2013; 23, 2014;
 29, 2016
 Lang, Andrew: 30, 2016
 Lara, Tíscar: 1, 2006
 Larra, Mariano José de: 18, 2012
 Larrauri, Arantza: 14, 2011
 Larumbe Doral, Lola: 14, 2011
 Lasoasa, Asun: (t): 12, 2010
 Le Clézio, Jean-Marie Gustave: 12, 2010
 Le Gallienne, Richard: 21, 2013
 Librerías resoplantes: 26, 2015
 Linares de la Puerta, Pepa (t): 8, 2009; 12, 2010
 Lindoso, Felipe: 20, 2013
 Linotype Bulletin: 14, 2011

Lionetti, Julieta: 12, 2010; 15, 2011; 19, 2012;
 25, 2014; 30, 2016
 Libreter, El: 2, 2007
 Lobo, Sascha: 27, 2015
 London, Jack: 8, 2009
 López Yáñez, Javier: 14, 2011; 19, 2012
 López, Raquel: 29, 2016
 Loriga, Ray: 28, 2015
 Luciano: 2, 2007
 Llamero, Braulio: 4, 2007; 5, 2008
 Lloyd, Sara: 6, 2008

Maclehose, Christopher: 1, 2006
 Madoz, Chema: 1, 2006
 Maggio-Ramírez, Matías: 30, 2016
 Manguel, Alberto: 1, 2006
 Marchamalo, Jesús: 19, 2012
 Marco, Antonio de: 29, 2016; 30, 2016
 Marcos, Antonio: 29, 2016
 Margulis, Alejandro: 1, 2006
 Marías, Fernando: 4, 2007
 Martinelli, Ilaria: 19, 2012
 Martínez Jiménez, Omegar: 21, 2013
 Martínez Muñoz, Catalina: 12, 2010; 20, 2013
 Martínez-Lage, Miguel: 2, 2007; 12, 2010
 Marx, Karl: 13, 2010
 Maschler, Tom: 8, 2009
 Maspéro, François: 28, 2015
 Maynard Keynes, John: 20, 2013
 Max Steenkist, Robert: 8, 2009
 McCrum, Robert: 9, 2009
 Mellado Bataller, Arantxa: 17, 2012
 Menaker, Daniel: 16, 2011
 Menéndez, Daniel: 1, 2006
 Mengual Català, Josep: 22, 2013; 23, 2014; 25, 2014
 Merlo Vega, José Antonio: 22, 2013
 Michelena, Roger: 2, 2007
 Millán, José Antonio: 1, 2006; 4, 2007
 Miquel, María Antonia de: 30, 2016
 Mo (t): 13, 2010
 Mom (t): 11, 2010; 20, 2013
 Montaigne, Michel de: 11, 2010
 Mora, Vicente Luis: 24, 2014
 Moreno, María: 14, 2011
 Morotti, Valentina: 23, 2014; 27, 2015; 29, 2016 (t)
 Moura, Beatriz de: 1, 2006
 Muñoz, Rafael: 29, 2016

Murua, Kepa: 1, 2006
 Mustieles, Jordi (t): 11, 2010

Nadal, Jordi: 1, 2006; 3, 2007
 Naharro Sanz, Bernabé: 14, 2011
 Nash, Richard: 21, 2013
 Navarro Sordo, Fernando: 5, 2008
 Nazmjou, Tinouche: 28, 2015
 Neri, Carlos : 1, 2006
 Nigro de Rapela, Susana (t): 27, 2015
 Noël, Sophie: 23, 2014
 Nudelman, Ricardo: 2, 2007; 14, 2011; 23, 2014;
 25, 2014; 30, 2016
 Nunberg, Geoffrey: 10, 2009
 Núñez Cano, Virginio: 15, 2011
 Nora, Pierre: 26, 2015
 Nyssen, Hubert: : 6, 2008

O'Leary, Brian F.: 16, 2011
 OBIEI: 10, 2009
 Ocampo, Victoria: 11, 2010
 ODEI (Observatorio de la Edición Independiente): 23, 2014
 Olona, Pep: 28, 2015
 Ortega, Mariana (t): 26, 2015
 Ortega y Gasset, José: 19, 2012
 Orwell, George: 7, 2008
 Otero, Miguel A.: 16, 2011; 25, 2014
 Otxoa, Julia: 12, 2010
 Oviedo, Alejandro J.: 2, 2007

Palet, Andrea: 19, 2012
 Paramio, Ludolfo: 17, 2012
 Pascual, Carlos: 4, 2007
 Pascual, Enrique: 13, 2010; 19, 2012
 Pavese, Cesare: 30, 2016
 Payot, Marianne: 15, 2011
 Peña, Dennis (t): 24, 2014
 Pérez de Villar, Amelia (t) : 13, 2010
 Pérez Novell, Albert: 21, 2013
 Pérez Venzalá, Valentín: 2, 2007
 Pes Escofet, Noemí: 17, 2012
 Pinto Varela, Jesús Manuel: 11, 2010; 14, 2011
 Pinto, Armando: 3, 2007
 Piscitelli, Alejandro: 26, 2015
 Pivot, Bernard: 26, 2015
 Pliego, Roberto: 8, 2009
 Polo, Magda: 10, 2009

Pons, Amadeu: 29, 2016
 Porombka, Wiebke: 5, 2008
 Portland, Jorge: (t): 16, 2011; 18, 2012
 Puentes, Adrián: 16, 2011

Quintás Alonso, Guillermo: 30, 2016
 Quiñonero, Juan Pedro: 1, 2006

Ramírez, Antonio: 14, 2011
 Redel, Enrique: 14, 2011
 Re-Read: 28, 2015
 Rey, Germán: 17, 2012
 Rico, Manuel: 22, 2013; 27, 2015
 Rico Moreno, Javier: 24, 2014
 Rico, Francisco: 13, 2010
 Richter, Enrique: 21, 2013; 26, 2015
 Rivero Rodríguez, Antonio: 14, 2011
 Rivero Taravillo, Antonio: 2, 2007
 Robin, Christian: 1, 2006
 Robledo, Beatriz Helena: 4, 2007
 Roces, Wenceslao: 13, 2010
 Rodríguez de las Heras, Antonio: 30, 2016
 Rodríguez Marcos, Javier: 21, 2013
 Rodríguez, Joaquín: 2, 2007; 6, 2008; 11, 2010;
 14, 2011; 15, 2011; 20, 2013; 21, 2013;
 23, 2014; 27, 2015
 Roldán Barrio, Alba: 20, 2013
 Romero, Felipe: 3, 2007; 7, 2008; 9, 2009
 Ros, Marcos: 2, 2007
 Rosa, Isaac: 25, 2014
 Rottman, Esteban: 3, 2007
 Rubín, Ana: 9, 2009
 Rueda, Elena: 19, 2012
 Ruiz Domènech, Bernat: 19, 2012; 22, 2013; 23, 2014;
 30, 2016
 Ruy Sánchez, Alberto: 28, 2015

Saba, Umberto: 29, 2016
 Saborit, Antonio: 18, 2012
 Salvador, Juan Miguel: 14, 2011
 San José Romano, Miguel: 3, 2007; 20, 2013
 Sánchez, Javier (t): 15, 2011
 Sánchez Lozano, Carlos: 1, 2006
 Sánchez, Rodrigo: 20, 2013
 Sandusky, Brett: 18, 2012
 Sanseviero, Walter: 19, 2012
 Santander, Pedro (t): 6, 2008

Santos Aramburo, Ana: 22, 2013
 Sargento Margaret, La: 17, 2012
 Savitz, Michael: 15, 2011
 Scolari, Carlos A.: 26, 2015
 Schavelzon, Guillermo: 9, 2009; 19, 2012; 21, 2013;
 30, 2016
 Schiffrin, André: 3, 2007; 18, 2012
 Seabra Lopes, Nuno: 6, 2008
 Sebastián, Nuria Rita: 17, 2012
 Seguí, Luis: 4, 2007
 Seguro, Lázaro (seudónimo): 2, 2007
 Seoane, Catuxa: 3, 2007
 Serrano, Alfonso (t): 23, 2014
 Serrano García, Lorena: 22, 2013
 Shatzkin, Mike: 11, 2010; 12, 2010; 20, 2013; 24, 2014;
 29, 2016
 Shuguang, Gong: 29, 2016
 Sierra Benayas, Alejandro: 1, 2006
 Silva, Lorenzo: 25, 2014
 Slachevsky, Paulo: 27, 2015
 Smith, Michael D.: 15, 2011
 Soares Neves, José: 25, 2014
 Sobrino, Álvaro: 5, 2008; 15, 2011; 23, 2014;
 24, 2014
 Soccavo, Lorenzo: 17, 2012; 24, 2014
 Sofri, Adriano: 16, 2011
 Soler, David: 27, 2015
 Soler, Martí: 3, 2007; 18, 2012; 24, 2014; 28, 2015
 Somolinos Molina, Cristina: 27, 2015
 Sousa, Armando (t): 25, 2014
 Squilloni, Arianna: 2, 2007
 Storini Sabor, Luis (t): 16, 2011
 Sureda, Pere : 4, 2007
 Syndicat National de l'Édition, Francia: 4, 2007

 Tan, Cecilia: 13, 2010
 Taracido, Marcos: 2, 2007
 Torregrosa, Gabriela : 15, 2011 (t); 16, 2011 (t);
 23, 2014 (t); 28, 2015
 Tranter, Rhys: 17, 2012
 Triviño, Juan: 17, 2012
 Twain, Mark: 9, 2009

 Unión de Correctores: 4, 2007
 Uribe, Richard: 8, 2009
 Uzanne, Octave: 17, 2012

 Valderrábano, Ezequiel (t): 8, 2009
 Valencia, Margarita: 10, 2009; 12, 2010;
 16, 2011; 20, 2013; 30, 2016
 Valensi, Michel: 23, 2014
 Vallcorba, Jaume: 15, 2011; 25, 2014
 Varela, Juan: 1, 2006
 Vargas, Fermín: 3, 2007
 Vargas, Hugo: 5, 2008
 Vázquez Álvarez, Iñaki: 17, 2012; 28, 2015
 Vázquez Conde, Leonardo: 18, 2012
 Vázquez, José Antonio: 11, 2010; 14, 2011
 Vicente, Alberto: 14, 2011; 25, 2014
 Vidal, Xavier: 29, 2016
 Vidaurre, Juan: 11, 2010
 Vila-Sanjuán, Sergio: 1, 2006
 Villaseñor, Noé: 13, 2010
 Villoro, Juan: 10, 2009
 Vitale, Alberto: 17, 2012
 Vives, Pedro A.: 3, 2007; 9, 2009
 Voltaire: 27, 2015
 VV.AA.: 8, 2009; 15, 2011

 Warner, James: 22, 2013
 Wharton, Edith: 6, 2008
 Wilde, Oscar: 10, 2009
 Williams, Emily: 16, 2011

 Yanes, Juan: 8, 2009
 Yusti, Carlos: 2, 2007

 Zambrano, María: 4, 2007
 Zapa, Alfonso: 22, 2013
 Zavala Vega, Julio César: 19, 2012
 Zenker, Alejandro: 23, 2014
 Zubero, Imanol: 29, 2016
 Zunini, Patricio: 29, 2016

TRAMA & TEXTURAS BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

TARIFAS DE SUSCRIPCIÓN (REVISTA IMPRESA)

	1 año	2 años		1 año	2 años
ESPAÑA	45 €	75 €	AMÉRICA	55 €	100 €
EUROPA	50 €	95 €	RESTO DEL MUNDO	60 €	105 €

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

1 año (3 números)
 2 años (6 números)
 Suscripción a partir del número

Nombre

Dirección

Ciudad Código Postal Provincia

País Teléfono Fax

Correo electrónico

Cheque adjunto
 Contra reembolso (sólo España)
 Giro Postal

Transferencia a: Banco Sabadell. Cuenta Corriente: 0081 0647 86 0001012306

Domiciliación bancaria (sólo España)

Sr. Director de

Sucursal nº Ruego atienda hasta nuevo aviso los recibos que anualmente les pasará la Revista Texturas en concepto de suscripción contra mi c/c.

Entidad Oficina DC Nº de cuenta Firma:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Revista Texturas. C/ Blanca de Navarra, 6. 28010 Madrid

También puede suscribirse por teléfono: 91 702 41 54; o por correo electrónico: trama@tramaeditorial.es

www.tramaeditorial.es