

Contra la arrogancia de los que leen

Cristian Vázquez (Buenos Aires, 1978) publica en la colección *Tipos móviles* de la editorial madrileña TRAMA el libro que cualquier lector y/o bibliófilo lleva tiempo queriendo leer. *Contra la arrogancia de los que leen* se compone de cuarenta y un artículos publicados originalmente en la revista mexicana Letras Libres. A modo de apuntes, los artículos se dividen en tres grandes temáticas: libros, escrituras y lecturas. A pesar de su separación, que viene a cubrir una necesidad metodológica, las temáticas se interrelacionan y se solapan. No cabía otra posibilidad.

En las páginas dedicadas a los *libros* el autor analiza con ironía sutil qué significa recomendarlos (pág. 28: «quien te regala un libro te regala también la imagen que tiene de vos») o cómo utilizar sus páginas en blanco (pág. 52: «páginas en blanco: el espacio donde las relaciones definen lecturas e interpretaciones múltiples»). Asimismo, el autor reflexiona sobre la desaparición de las librerías de segunda mano a causa del gigante al *por menor* en que se ha convertido Amazon. En la sección *escrituras* se hace un recorrido por los vicios y virtudes del oficio de escribir. Finalmente, en el espacio dedicado a las *lecturas* se esboza la atracción que despierta tener un libro entre manos («*reading is sexy*») y se comparten algunos consejos para leer sin distracciones en el transporte público.

Contra la arrogancia de los que leen es una suerte de mandato democratizador de la lectura. Quisiera aprovechar estas líneas para agradecer a Cristian Vázquez que haya compartido con nosotros estas reflexiones sobre sus libros, sus escrituras y sus lecturas. No hay que olvidar que son los apuntes personales de un lector – creo que no me equivoco si digo que el autor es lector antes que escritor– al que le obsesionan los libros, para quien las páginas de una novela, de un cuento o de un ensayo son mapas por explorar, cartografías de un tesoro inconmensurable.

Alejandro Menéndez Mora

