

LIBROS

¡Feliz Día del Libro 2023!

POR MAICA RIVERA

PARA SUPERLECTORES



La experiencia de leer
C. S. Lewis
Alba Editorial,
2023
128 páginas, 18 €

La buena literatura

Celebramos este lanzamiento de *La experiencia de leer* en tapa dura con traducción de Amado Diéguez, aunque confesamos absoluta debilidad por la anterior edición, traducida por el poeta Ricardo Pochtar. Este ensayo, todo un clásico, publicado originalmente en 1961, no ha dejado de estar presente en librerías desde entonces. Cierra la producción que desarrolló C. S. Lewis (1898-1963) como erudito y crítico literario y representa una bomba contra el relativismo complaciente. Plantea «el experimento» de juzgar la calidad de una obra literaria por cómo las personas la leen; reflexiona lúcidamente sobre los hábitos de lectura y los prejuicios, sin academicismos, y analiza cómo lee el verdadero amante de la literatura, denominado lector literario. A este lo define como un lector maduro, disciplinado, que pertenece a una minoría con sensibilidad literaria. Y se encuentra alejado de tipos como el profesional insensible que ha convertido la lectura en mero trabajo; el puritano que la ha desprovisto de valor autónomo, instrumentalizándola y despreciándola como fin en sí misma, y el esnob que está sometido a los dictados de la moda.



Un papel en el mundo
Carlos Fortea
Trama Editorial,
2023
112 páginas, 17 €

Llamados a la belleza

Carlos Fortea (Madrid, 1963) reflexiona sobre el lugar que los contadores de historias ocupan en el mundo, el que tuvieron los primeros narradores orales que reunían a las familias en torno al fuego, el que adquirieron con la llegada de la imprenta, el sitio que ahora les concedemos y el que les dejará nuestro paso por la era tecnológica en la que andamos inmersos. ¿Están los escritores perdiendo peso en nuestra vida? ¿Es necesario escribir poemas, hacer literatura acerca de la vida y la muerte, o solo hay espacio ya para la industria del entretenimiento? Se analizan estas cuestiones en un sucinto recorrido histórico que parte del nacimiento del concepto de autoría, que se relaciona con el ego. Pero el gran tema que expone este libro es el de la responsabilidad social del escritor, derivada de la influencia que ejerce su palabra sobre los demás, en especial, la impresa en papel (por su perdurabilidad). Lo más hermoso que nos dice es que, más allá de la fama o (improbable) riqueza que puede acarreararnos el oficio, el impulso de escribir surge de la necesidad de compartir esa belleza que primero nos deslumbró como lectores.



Teatro completo
T. S. Eliot
Visor, 2023
706 páginas, 38 €

Vuelta al místico moderno

El teatro completo de T. S. Eliot (1888-1965) publicado por Visor es el resultado de un trabajo en equipo desarrollado durante años. Los editores Dídac Llorens-Cubedo y Teresa Gibert encabezan el supergrupo de profesionales que lo ha hecho posible, entre los que no podía faltar la sobresaliente eliotiana Viorica Patea. Se completa la nómina con los nombres de Antonio Ballesteros, Natalia Carbajosa, Mariángel Soláns y Fabio L. Vericat para avalar la nueva traducción, introducciones y notas. Entendemos el magno proyecto como la necesaria reivindicación de los méritos dramáticos de Eliot, injustamente olvidados. Se nos hace saber que, al final de su carrera, deseoso de dar una mayor repercusión social a su poesía, la trasladó a los escenarios sin perder visión crítica y trascendente, por terrenos como la recreación histórica, la evocación del teatro clásico, la comedia de salón y la farsa. Por tanto, lo ideal es adentrarse en esta voluminosa obra sin dejar de festejar al Eliot renovador de la lírica del siglo XX con *La tierra baldía* por bandera. Porque la vinculación de ambas facetas del genio estadounidense es algo intuitivo.

PARA APRENDER



Momo
Michael Ende
Santillana, 2023
336 páginas, 15 €

Tiempo para compartir

Celebramos el 50 aniversario de esta joya de la literatura infantil y juvenil. Momo es uno de los personajes más entrañables del imaginario fantástico de Michael Ende (1929-1995), la niña vagabunda que sabe escuchar a los demás, un don que genera prodigios a su alrededor. Pero todo cambia con la invasión de los hombres grises, agentes de la Caja de Ahorros de Tiempo, que no son sino ladrones del tiempo de las personas que convertirán la vida de todos en prisas y frivolidad. Momo dejará de tener visitas de amigos, los padres desatenderán a los hijos a cambio de comprarles juguetes sofisticados, la comunidad se volverá superflua y dejará de apreciarse el valor de las cosas pequeñas. Pero la bondadosa Momo conseguirá recordar a la comunidad lo que de verdad nos hace felices y se enfrentará al mal con ayuda de la tortuga Casiopea y el maestro Hora.



Cómo ganar amigos
Dale Carnegie
Edhasa, 2023
384 páginas,
15,50 €

Amar para triunfar

Este tratado de psicología cotidiana del estadounidense Dale Carnegie (1888-1955) es un superventas sobre las relaciones humanas. La edición actualizada y revisada, con prólogo de la hija del autor, Donna Dale, recuerda por qué no deja de tocarnos la fibra sensible generación tras generación y nos remite a los orígenes del *marketing* moderno. Reúne una serie de técnicas orientadas a que seamos empáticos y agradables en el trato, a que comprendamos los puntos de vista ajenos y sepamos argumentar nuestras ideas sin causar resentimiento. Carnegie da consejos y ejemplos prácticos de interacciones reales, y recomienda sonreír, ser buenos oyentes e interesarnos sinceramente por nuestros interlocutores. Invita a probar cuanto antes «esta filosofía de aprecio e interés por los demás» en la persona más cercana. Y observar «cómo funciona la magia».

«Para darnos cuenta de que estamos bajo la mirada de Dios, es necesario que encontremos un momento de calma, una pausa y el tiempo para volver a entrar en nuestro interior»

CARLO DE MARCHI



«La Palabra de Dios no es una madeja enredada. Es un bello hilo de lana que se enrolla en torno al huso. Como nos ha hablado, así debemos escucharlo. Como nos habló por Jesús»

CHARLES PÉGUY



PARA AVENTUREROS



La princesa prometida
William Goldman
Ático de los Libros, 2023
392 páginas,
19,90 €

El amor verdadero

Cumple 50 años este *bestseller* internacional del estadounidense William Goldman (1931-2008), brillante homenaje sin par a los grandes relatos de aventuras. Es la historia de amor verdadero de la bella Buttercup y su dulce Westley, truncada por la noticia de la muerte del joven, que provoca que ella se comprometa con el malvado príncipe Humperdinck de Florin. Pero, antes de la boda, será secuestrada por una estrafalaria banda de mercenarios formada por Íñigo Montoya, el mejor espadachín del mundo; Fezzik, el hombre más fuerte del mundo, y Vizzini, el más inteligente. Y estos, a su vez, serán interceptados por un misterioso hombre de negro, diestro con la espada, que tiene otros planes para Buttercup. Todo este imaginario romántico de fantasía medieval y sentido del humor para todos los públicos ya no puede desligarse, en la mente de la mayoría de los lectores, de la adaptación cinematográfica (Rob Reiner, 1984). Sin dejar de abrazar esa sensibilidad, esta edición incluye textos conmemorativos de efemérides anteriores y cierra con los capítulos extra «El bebé de Buttercup. Una explicación» y «El bebé de Buttercup».



Las aventuras de Simbad el Marino
René Khawam
Zenda-Edhasa, 2023
672 páginas,
15,20 €

Diversión con valores

Las aventuras fabulosas del marino de Bagdad, el intrépido explorador del siglo IX, se nos brindan en una edición rústica, atractiva, mimada, muy especial, con faja característica y exclusiva. Los motivos color turquesa evocan tanto las profundidades del océano como el carácter misterioso de Oriente y sus leyendas, recuerdan los antiguos mapas y las rutas de navegación. A continuación, la ilustración de cubierta de Augusto Ferrer-Dalmau y el prólogo de Arturo Pérez-Reverte nos predisponen a convertirnos definitivamente en espectadores de lo mágico, exótico y desconocido. Se sucederán los siete viajes de Simbad, con sus naufragios, que lanzarán al protagonista a graves peligros y desafíos en los que tendrá oportunidad de ensalzar sus valores de perseverancia, resiliencia y capacidad de superación. Leeremos, además, cómo Simbad sabrá apreciar las cosas simples de la vida y agradecerlas desde la humildad, así como ofrecerá honestidad tanto a los amigos como a los enemigos. En definitiva, este libro llega a nuestras manos como una metáfora, divertida e inspiradora, llena de acción, para afrontar la vida con fe y valentía.



Los tres mosqueteros
Alejandro Dumas
Austral, 2023
720 páginas,
15,95 €

¡Todos para uno...!

Los tres mosqueteros, la novela de aventuras francesa más célebre de todos los tiempos, se incorpora a la selección de narrativa universal de la colección Austral Singular este mes de abril, coincidiendo con la llegada a los cines de una nueva adaptación del clásico. Este título imprescindible del género de capa y espada de Alejandro Dumas (1802-1870), que tuvo origen folletinesco, fue publicado en el año 1844. Cuenta la forja de un joven de provincias, llamado D'Artagnan, que viaja a París en 1625 para hacerse mosquetero de Luis XIII. Pronto conocerá a los veteranos Aramis, Porthos y Athos, que se convertirán en sus fieles compañeros de andanzas, porque los cuatro espadachines acabarán uniendo fuerzas y astucia para frenar a toda costa la conspiración contra el trono. Juntos afrontarán duelos, intrigas, conjuras, secuestros y traiciones a lo largo de más de 700 páginas trepidantes. Los 67 capítulos, tras el prefacio, culminarán en un epílogo y nos dejarán el famoso lema «¡Todos para uno y uno para todos!» como máxima expresión de los ideales de amistad, honor y lealtad que inspiran las peripecias.

PARA ORAR



El pórtico del misterio de la segunda virtud
Charles Péguy
Encuentro, 2023
190 páginas, 19 €

Cantar a la esperanza

La editorial Encuentro hace coincidir la publicación de este libro con el 150 aniversario del nacimiento de Charles Péguy (1873-1914). Se trata de una obra dedicada al misterio de la virtud teológica de la esperanza, un texto difícil pero hermoso. No en vano se nos presenta como una de las producciones poéticas más intensas de este autor inclasificable, casi 200 páginas de una lírica enérgica, de imágenes poderosas. El poeta francés compuso esta pieza larga en uno de los momentos más oscuros de su vida y, sin embargo, el resultado es una alegoría luminosa, ciertamente abrumadora, que hilvana una cascada de motivos líricos, reiterativos, en cadencias muy medidas, que llaman al recogimiento, la meditación y la oración. Deja testimonio originalísimo de un itinerario espiritual, de un grito de desesperación que se abre a la madurez de la fe.



La vida, un tiempo para amar
Carlo de Marchi
Rialp, 2023
170 páginas, 14 €

Meditación para gente ocupada

Carlo de Marchi (Milán, 1972) firma este librito sumamente práctico para vencer todas las barreras —falta de tiempo, ganas o costumbre— que, en el día a día, separan al urbanita estresado del sencillo acto de rezar. Este sacerdote italiano sabe detectar con astucia las trampas de la prisa, gran problema de nuestro tiempo, para dar ese empujón necesario que nos ayude a instaurar y blindar la oración en la rutina cotidiana. Nos anima a hacerlo partiendo del Evangelio, dirigiendo el alma a Jesús desde cualquier lugar, con un texto muy estimulante en el que brillan apuntes deliciosos con enseñanzas de T. S. Eliot y *El principito* de Antoine de Saint-Exupéry, que nos remiten al perfil de licenciado en Literatura por la Universidad Católica de Milán del autor. Se trata de una lectura fácil, en una edición de tamaño ideal y absolutamente manejable.